

IMPORTANTE: LÉASE ANTES DE UTILIZAR EL EQUIPO

PRECAUCIÓN: El signo de exclamación es para llamar su atención sobre importantes instrucciones contenidas en este manual.



ATENCIÓN: El símbolo del relámpago le avisa del riesgo de descarga eléctrica que pueden presentar determinados componentes en el interior de la unidad. No debe abrirse la unidad por personal no autorizado.



AVISO: Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no retire ninguna cubierta o panel de la unidad. En este producto no hay piezas utilizables por el usuario.

AVISO: Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no exponga el equipo a la lluvia o humedad.

OBSERVE LOS AVISOS: Tanto en los productos como en las instrucciones de uso.

LEA TODAS LAS INSTRUCCIONES: Lea todas las instrucciones de seguridad y uso antes de utilizar el producto.

GUARDE LAS INSTRUCCIONES: Conserve las instrucciones de seguridad y uso para futuras consultas.

SIGA LAS INSTRUCCIONES: Siga todas las instrucciones de funcionamiento y uso.

LIMPIEZA: Desenchufe este producto del suministro de alimentación antes de limpiarlo. No use productos de limpieza líquidos o en aerosol. Utilice un paño húmedo para la limpieza.

AGUA Y HUMEDAD: No use este producto cerca del agua (bañera, fregadero, sótano húmedo, piscina o lugar parecido). El producto no debe exponerse a goteos o salpicaduras, ni usarse como soporte de objetos que contengan líquido (tiestos, jarrones...).

CALOR: El producto se colocará alejado de cualquier fuente de calor, como radiadores, estufas u otros aparatos que generen calor (incluidos los amplificadores).

VENTILACIÓN: El equipo incorpora ranuras y aberturas de ventilación para asegurar un correcto funcionamiento y protegerlo contra sobrecalentamientos. Estas aberturas no se deberán bloquear, por ejemplo situándolo sobre una cama, sofá, alfombra o superficie similar. Tampoco se instalará el producto en un lugar cerrado, como una librería o un armario, a menos que se disponga la ventilación adecuada o se hayan seguido las instrucciones del fabricante.

ENTRADA DE OBJETOS O LÍQUIDOS: No introduzca objetos de ningún tipo en el equipo a través de las aberturas, pues podrían entrar en contacto con puntos de tensión peligrosos o cortocircuitar determinadas piezas que podrían ocasionar un incendio o una descarga eléctrica.

ACCESORIOS: No coloque el producto en un carro, estante, trípode o soporte, ya que podría caerse y causar lesiones graves a un niño o a un adulto, así como dañar seriamente el propio producto. Utilice únicamente los carros, estantes, trípodes, soportes o mesas que recomiende el fabricante o acompañen al producto. Para el montaje del producto se seguirán las instrucciones del fabricante y se usará el accesorio recomendado.

SOPORTES: Para evitar riesgos, no utilice soportes que no hayan sido recomendados por el fabricante del producto.

FUENTES DE ALIMENTACIÓN: Este producto se utilizará exclusivamente con la fuente de alimentación indicada en la etiqueta. Si no está seguro del tipo de alimentación de su casa, consulte al proveedor del producto o a la compañía eléctrica local. En el caso de los productos que se vayan a alimentar por pilas u otras fuentes, consulte las instrucciones de uso.

DESPLAZAMIENTO DEL PRODUCTO: Una combinación de producto y carro se moverá con cuidado. Las paradas rápidas, excesiva fuerza y superficies desiguales pueden originar el vuelco de la combinación de producto y carro.



SOBRECARGA: No sobrecargue los enchufes murales, cables alargadores o conectores múltiples, ya que podría ocasionar un riesgo de incendio o de descarga eléctrica.

PROTECCIÓN DEL CABLE DE ALIMENTACIÓN: Los cables de alimentación se tenderán de manera que no puedan ser pisados o aprisionados por los objetos que se coloquen sobre o contra ellos, prestando especial atención a los puntos de conexión a las tomas y de salida del equipo.

EXPOSICIÓN A LA LLAMA: Sobre este producto no deberán colocarse objetos que generen llama directa (velas, etc.).

TORMENTAS: Como medida de seguridad durante las tormentas con aparato eléctrico, o cuando se deje desatendido o inactivo durante períodos prolongados de tiempo, desenchúfelo de la toma mural y desconecte el sistema de antena o cable. De esta forma, el producto no resultará dañado por los relámpagos o las fluctuaciones de la línea eléctrica.

¡PRECAUCIÓN! CONECTOR POLARIZADO (SÓLO EE.UU. y CANADÁ): Para evitar descargas eléctricas, haga coincidir la patilla ancha del enchufe con la ranura ancha, e insértela a fondo. No modifique ni retire este enchufe si no encaja en la toma de alimentación. Solicite a un electricista cualificado la instalación de un enchufe apropiado.

CONEXIÓN DE ALIMENTACIÓN

El conector IEC moldeado del cable de red facilitado se conecta a la toma de corriente ⑤ del panel posterior de la unidad.

Los requisitos de alimentación de la fuente *Cyrus Quattro* se indican en una etiqueta en el panel posterior. Antes de conectar, compruebe que la tensión indicada coincide con su suministro de red, es decir:

- Productos de 230 V:..... Margen de tensión 220-240 V
- Productos de 115 V: Margen de tensión 110-120 V

Si se traslada a una zona con diferente tensión de red, consulte a su distribuidor *Cyrus* para proceder a la conversión de la unidad.

La unidad no contiene ningún fusible reemplazable por el usuario.

MANTENIMIENTO

No realice tareas de servicio técnico en el equipo por su cuenta, pues al abrir o retirar las cubiertas puede exponerse a tensiones peligrosas y otros riesgos. Cualquier tarea de mantenimiento deberá ser realizada por personal especializado.

CIRCUNSTANCIAS QUE REQUIEREN MANTENIMIENTO: Desconecte el producto de la toma mural y solicite asistencia técnica especializada:

- Cuando el cable de alimentación o la toma estén dañados.
- Si se han introducido líquidos u objetos en el producto.
- Si el producto ha estado expuesto a la lluvia o al agua.
- Si el producto ha sufrido una caída o algún tipo de daño.
- Si el producto no funciona correctamente aun siguiendo las instrucciones de uso. Ajuste únicamente los controles indicados en las instrucciones de uso. El ajuste indebido de otros controles podría ocasionar daños, y normalmente requerirá el esfuerzo de un técnico especializado para restablecer su normal funcionamiento.
- Cuando el producto exhiba un cambio acusado en su rendimiento.

PIEZAS DE REPUESTO: Cuando necesite piezas de repuesto, compruebe que el técnico de mantenimiento utilice los recambios especificados por el fabricante o de las mismas características que la pieza original. Las sustituciones no autorizadas podrían ocasionar incendios, descargas eléctricas y otros riesgos.

COMPROBACIÓN DE SEGURIDAD: A la conclusión de cualquier trabajo de mantenimiento o reparación de este producto, solicite al técnico que efectúe las comprobaciones de seguridad que determinen que el producto está en perfectas condiciones de uso.

SERVICIO TÉCNICO

Si desea asistencia técnica o formular alguna consulta, póngase en contacto exclusivamente con los centros de servicio *Cyrus* autorizados. En la cubierta posterior de este manual encontrará una lista de los principales centros de servicio técnico.

Bienvenido al mundo Cyrus

Le damos la enhorabuena por confiar en los equipos *Cyrus* de alta fidelidad. Nuestra avanzada tecnología de diseño y alta calidad de fabricación nos ha reportado incontables premios en todo mundo.

Confiamos en que disfrute de un producto fabricado por uno de los fabricantes de Hi-Fi más respetados.

Lea atentamente las siguientes instrucciones antes de proceder a la instalación.

Serán su mejor aliado a la hora de instalar correctamente el *Cyrus Quattro*.

Preparación

Antes de instalar el *Quattro*, compruebe que la caja de accesorios contiene los siguientes elementos:

- Tarjeta de garantía (con el manual de instrucciones)
- Cable de alimentación
- Mando a distancia
- 2 cables "phono" para la conexión MC-BUS

Una vez extraídos de la caja, conserve el embalaje.

Instale el *Quattro* en un lugar debidamente ventilado, lejos de fuentes de calor, polvo o humedad. No sitúe nunca el *Quattro* debajo de otro equipo ni encima de superficies en las que se pueda obstaculizar la ventilación.

El sistema Quattro

Cyrus Quattro, amplificador y altavoces

Tal y como se suministra, el *Quattro* se puede conectar simplemente a un amplificador *Cyrus* y a una pareja de altavoces para componer un sistema de alta fidelidad de reproducción de CD con todas las funciones. En la primera parte de estas instrucciones se facilitan detalles sobre la configuración y el funcionamiento de este sistema.

Las opciones de ampliación del equipamiento interno incluyen:

- El módulo de radio FM *Quattro* para disfrutar también de una recepción de alta calidad.
- El kit multisala *Quattro*. Combinado con más amplificadores, puede trasladar a otras habitaciones el excepcional sonido de la unidad *Quattro* principal. El mando inalámbrico incluido en el kit añade la comodidad de poder controlar el *Quattro* a través de las paredes de la casa.

Observación: Tanto el módulo de radio FM como el kit multisala deberán ser instalados en el interior del *Quattro* por un distribuidor autorizado *Cyrus*.

El Cyrus Quattro como fuente de CD/Sintonizador

Como alternativa, y mediante un sencillo reajuste interno realizado por un agente autorizado *Cyrus*, el *Quattro* puede conectarse para suministrar salidas directas de CD y radio a un amplificador integrado *Cyrus* externo, preamplificador o descodificador envolvente. Para realizar esta instalación, consulte la sección "Conexión y funcionamiento del *Quattro* como CD/Sintonizador".

INSTALACIÓN (véase la figura 1 de la hoja desplegable)

Panel posterior del reproductor de CD *Quattro*:

1. Conector de antena	7. Salidas multisala
2. Salida preamplificador	8. Conexión del sistema MC-Bus
3. Salida directa de CD	9. Conector del receptor multisala
4. Salida grabadora de cinta	10. Salida digital de CD
5. Entrada auxiliar	11. Toma de alimentación
6. Entrada de cinta	12. Toma de auriculares

Conexión de amplificador y altavoces

Conecte un cable de audio estéreo adecuado a las salidas de preamplificador ② del *Quattro* y a la entrada del amplificador.

Consulte las instrucciones de conexión de altavoces en el manual del amplificador.

Conexión de una fuente adicional

Puede conectarse una fuente de sonido adicional para su reproducción a través de la entrada AUX del *Quattro*. Entre las fuentes de señal admitidas se encuentran los televisores, cambiadores de CD, teclados musicales y ordenadores personales.

Conecte la salida de línea del equipo fuente a los terminales de entrada AUX del panel posterior ⑤ con un cable de audio apropiado.

Conexión de una grabadora de cinta o disco

Puede conectar una grabadora de casete o disco para grabar y reproducir a través del sistema *Quattro*.

Conecte la salida de línea (reproducción) de la grabadora a las entradas TAPE ④ del *Quattro* con un cable de audio apropiado. Conecte la entrada de línea (grabación) de la grabadora a las salidas TAPE ④ del panel posterior.

Conexión de una antena exterior

Si el *Quattro* está equipado con un módulo de radio FM interno, será necesario conectar una antena a la unidad.

La antena se conecta al terminal "FM" del panel posterior ①, y la calidad de la antena será decisiva para el rendimiento del *Quattro*. Por lo general, las antenas de interior no son apropiadas para los receptores de FM, ya que pueden limitar la selección de emisoras y generar un nivel alto de ruido de fondo. Por eso le recomendamos que se ponga en contacto con un especialista en instalación de antenas de su zona, o que pregunte a su distribuidor sobre la instalación de una antena exterior.

En las zonas equipadas con transmisión de FM por cable, la recepción deberá ser adecuada.

Conexión a la salida digital de CD

La salida digital del *Quattro* permite la conexión a cualquier equipo compatible provisto a su vez de una entrada digital. Esta salida resulta especialmente adecuada para realizar grabaciones digitales directas en equipos de grabación digital de cinta o disco.

Conecte la salida digital ⑩ del *Quattro* a la entrada digital del otro equipo mediante un cable de audio apropiado para la transmisión de señales digitales.

Conexiones multisala

Las conexiones multisala de las zonas 1, 2 y 3 ⑦ y de la unidad ⑨ no deberán realizarse a menos que su distribuidor haya instalado la ampliación multisala en el interior de la unidad.

Con la ampliación integrada en la unidad, la opción "multisala" se instala la primera vez que se conecta la unidad a la alimentación de red. Con el módulo multisala se incluye un manual con las instrucciones de conexión y uso.

Precaución: La conexión de cualquier otro equipo a estos terminales podría ocasionar daños.

Conexión del sistema MC-Bus (opcional)

MC-Bus es una conexión opcional para controlar a distancia el amplificador del sistema. Si éste dispone de conexiones MC-Bus, conecte primero la salida MC-Bus ⑧ del *Quattro* a la entrada MC-Bus del amplificador. Después conecte la salida MC-Bus del amplificador a la entrada MC-Bus del *Quattro* (Fig. 5).



FUNCIONAMIENTO (figura 2 de la hoja desplegable)

Panel frontal del reproductor de *Quattro*:


13. Bandeja de CD	19. Volumen +
14. Botón de espera	20. Volumen -
15. Indicador de espera	21. Selección de entrada
16. Sensor remoto	22. Siguiendo pista/presintonía
17. Pantalla	23. Pista/presintonía anterior
18. Parada/Apertura	24. Reproducción/Pausa

Encendido



Normalmente, el *Quattro* deberá permanecer conectado al suministro de red, salvo que se vaya a utilizar durante un período de tiempo prolongado. En este caso, deberá apagar el interruptor de la toma mural o desconectar el cable de alimentación.

Con suministro de corriente, el botón de espera  se utiliza como botón de encendido. El indicador  luce en rojo cuando el *Quattro* se encuentra en el modo de espera, y en verde cuando está operativo.



Reproducción de CD**Selección de la entrada CD**

Seleccione la entrada de CD con el botón de entrada  del panel frontal.




Inserción de un CD

Pulse el botón STOP/OPEN  para abrir la bandeja de disco. Coloque un CD en la bandeja con el lado de la etiqueta hacia arriba. Pulse de nuevo STOP/OPEN . La bandeja de disco se cargará en el reproductor. La pantalla del *Quattro* indicará "Reading..." mientras la unidad revisa el contenido del disco.




Control de volumen

El nivel de volumen se controla desde el panel frontal con los botones Volume +/- , . La pantalla mostrará durante unos instantes el ajuste del volumen (Fig. 4e).



Selección de una pista

Pulse brevemente los botones de exploración ,  para recorrer en ambos sentidos las pistas del CD. En la pantalla aparecen los indicadores de pista  (Fig. 4a).


Pausa


Pulse el botón de reproducción/pausa  para detener momentáneamente la pista en curso. El disco quedará suspendido en el punto de la interrupción, y el símbolo de la pausa  se visualizará en la pantalla (Fig. 4b). Pulse de nuevo el botón  para reanudar la reproducción del disco.

Avance rápido/retroceso

Para buscar en sentido de avance o de retroceso un fragmento específico de una pista, mantenga pulsados los botones de exploración , . La búsqueda comenzará a baja velocidad, y se irá acelerando a los pocos segundos si mantiene pulsado el botón.

Parada




Durante la reproducción de un disco, pulse una vez el botón de parada/apertura  para detener el disco de manera inmediata.

Si el disco ya está detenido, la pulsación del botón  abrirá la bandeja.



Sintonizador (sólo con el módulo de radio instalado)**Selección de la entrada de FM**

Seleccione la entrada FM con el botón de entrada  del panel frontal.


Búsqueda de una emisora

Pulse uno de los botones de exploración ,  para buscar una emisora. Cuando la unidad localiza una, su nombre aparecerá en la pantalla (Fig. 4d). Si la emisora no facilita el nombre, en su lugar aparecerá la frecuencia de emisión  (Fig. 4c).



Control de volumen

El nivel de volumen se controla desde el panel frontal con los botones Volume +/- , .


Reproducción de una fuente de sonido externa (Aux/Tape)**Selección de entrada Aux o Tape**

Seleccione la entrada deseada con el botón  del panel frontal.

Control de volumen

El nivel de volumen se controla desde el panel frontal con los botones Volume +/- , .

Grabaciones**Selección de la fuente de grabación**

Seleccione la fuente deseada para la grabación con el botón de entrada  del panel frontal, y a continuación sitúe la grabadora de cinta en "Record".

PRECAUCIÓN: No seleccione la entrada TAPE mientras graba en el *Quattro*, ya que se podría generar un ruido intenso a causa de la realimentación en la grabadora de cinta.


Ajuste del nivel de grabación

El nivel de grabación (si es necesario) se ajusta en la grabadora. El control de volumen del *Quattro* no afectará al nivel de grabación.

Grabaciones digitales

Se pueden realizar fácilmente grabaciones digitales de alta calidad del reproductor de CD *Quattro* a una Grabadora Digital de Cinta o Disco conectada a la salida digital del *Quattro*. No será preciso efectuar ningún ajuste en el *Quattro* una vez activada la reproducción.

Escucha a través de auriculares

La unidad *Quattro* está equipada con un conector de auriculares estándar de 1/4" (6,35 mm)  en el panel posterior.

Cuando se conectan unos auriculares al *Quattro* para la escucha personal, el sonido de los altavoces se silenciará de forma automática.


MANDO A DISTANCIA

Leyenda de la ilustración del mando a distancia (Fig. 3):


25. Espera	30. Búsqueda adelante/atrás
26. Silenciamiento	31. Botones numéricos
27. Selección de entrada	32. Guardar
28. Cambio de pista	33. Reproducción/pausa
29. Parada	34. Volumen

Todos los controles del panel frontal del *Quattro* tienen un equivalente en el mando a distancia. El mando a distancia también facilita el acceso a otras funciones adicionales de la unidad.



Selección de la fuente de entrada

Los botones  permiten acceder directamente a cada una de las cuatro fuentes de entrada disponibles.





Control de volumen


Los botones  se utilizan para regular los niveles de volumen.

Silenciamiento



El botón  reducirá momentáneamente el nivel de volumen a cero. Pulse de nuevo el botón  para restablecer el volumen anterior.




Botones de control del CD

Durante la reproducción de un CD, el mando a distancia incorpora botones de selección de pista , parada , avance rápido y retroceso , y reproducción/pausa .

Las pistas se pueden seleccionar directamente con los botones numéricos . Si el disco tiene más de 10 pistas, el reproductor *Quattro* esperará unos instantes a que se introduzca una segunda cifra.

Botones de control de la radio




Durante la utilización de la radio, el mando a distancia incorpora botones para recorrer las presintonías  o buscar la banda de una emisora .

Si hay presintonías almacenadas en la memoria (véase la siguiente sección), podrán seleccionarse directamente con los botones numéricos . Cuando se seleccione cada una de ellas, la pantalla mostrará brevemente el número de presintonía  y la frecuencia  antes de ofrecer el nombre de la emisora (si está disponible).

Almacenamiento de presintonías

Para comodidad del usuario, el *Quattro* incorpora nueve memorias de presintonías (1-9) en las que se pueden almacenar emisoras para el acceso directo.

Para presintonizar una emisora, siga este procedimiento:

1. Sintonice una emisora con los botones de búsqueda .
2. Pulse el botón de almacenamiento . La pantalla solicitará un número ("Store...").
3. En el teclado numérico , pulse un botón (1-9) de posición de memoria, y la emisora quedará asignada a dicha presintonía para su futura selección instantánea.
4. Repita este procedimiento para memorizar sus emisoras de radio favoritas.

Conexión y funcionamiento del Quattro como fuente de CD/Sintonizador

El Quattro puede entregarse de fábrica o adaptarse para funcionar como equipo de CD/Sintonizador de alta calidad (previa instalación de un módulo de radio opcional) en un sistema Cyrus. Una vez realizada la conversión, la indicación "Pre-amp" desaparecerá de la pantalla como opción instalada cuando el Quattro se conecte a la red.

Conexión de la salida de CD al amplificador

Conecte las salidas de CD Directo ③ del Quattro a la entrada de CD del amplificador.

Conexión de la salida de radio al amplificador

Si hay instalado un módulo de radio, la señal de salida se dirigirá a través de la salida de cinta (Tape Output) del Quattro. Conecte las salidas de cinta ④ del Quattro a la entrada de sintonizador (Tuner) del amplificador.

Conexión MC-Bus

El Quattro puede conectarse en bucle MC-Bus con otros productos Cyrus para controlar el sistema desde el amplificador principal. Consulte las instrucciones del amplificador sobre el esquema de conexiones MC-Bus.

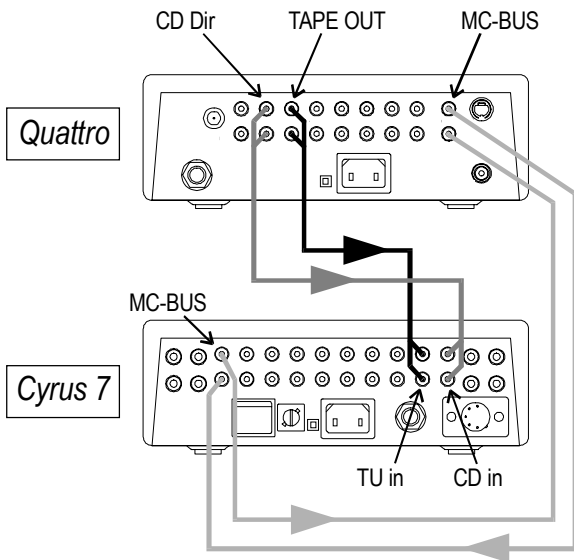
Control desde el panel frontal

Los botones del panel frontal que controlan las funciones del CD y la radio seguirán estando operativos, pero no así los botones de selección de fuente de entrada o control de volumen (que se controlarán desde el amplificador del sistema).

Control desde el mando a distancia

Un mando a distancia de sistema Cyrus, como el Audio Commander (suministrado con los amplificadores Cyrus), controlará todas las funciones del sistema, tanto del Quattro como del resto de componentes.

Observación: El mando a distancia suministrado con el Quattro ya no servirá para controlar la unidad.



GUÍA DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Si el Quattro no funciona correctamente, desconéctelo y revise todas las conexiones. Si el problema persiste, los siguientes puntos pueden ayudar a resolverlo.

En caso de duda, consulte a su distribuidor.

Apague el sistema de audio y compruebe que son correctas todas las conexiones entre el Cyrus Quattro y el amplificador.

El disco gira, pero no hay sonido en los altavoces	
El amplificador no está encendido.	Encienda el amplificador
Auriculares conectados a la toma del panel posterior.	Desconecte los auriculares
Puede haberse activado una pausa (observe si aparece su símbolo en la pantalla).	Pulse de nuevo PLAY/PAUSE en el panel frontal o en el mando a distancia para desactivar la pausa.
Salto de pistas o sonido distorsionado	
El disco puede estar sucio o rayado.	Pruebe con otro disco. Si está sucio, consulte la sección de mantenimiento.
Indicación "Disc error" en la pantalla	
Compruebe que el disco está cargado con la etiqueta hacia arriba.	El disco puede estar sucio o rayado. Pruebe con otro disco.
Imposible seleccionar radio FM	
Módulo de radio no instalado.	
No se localiza ninguna emisora/sonido de la radio de escasa calidad	
Intensidad de señal inadecuada.	Consiga una antena de más calidad.
No funciona el mando a distancia	
Quizás haya que cambiar las pilas del mando:	Retire la tapa del compartimento de las pilas, en la base del mando. Extraiga las pilas y sustítuyalas con cuidado, respetando la polaridad indicada en el fondo del compartimento.
La pantalla indica "WRONG R'MOTE"	El Quattro ha sido convertido para funcionar como CD/Sintonizador (véase en esta página). El controlador Audio Commander (suministrado con los amplificadores Cyrus) deberá usarse después de esta conversión.

Las pilas deberán sustituirse exclusivamente por otras nuevas de tipo AA (I.E.C.L. R06).

Esta etiqueta del panel posterior le indica que la unidad contiene un componente láser. La apertura de la unidad significará la exposición del usuario a la radiación del haz láser.



ESPECIFICACIONES

Alimentación

Tensión:..... véase placa en panel posterior

Consumo

Reproducción 10 W

Espera 5 W

Requisitos de seguridad EN 60065

Carcasa

Dimensiones (anch. x alt. x prof.)..... 215 x 75 x 365 mm

Peso 3,2 kg

Material..... Chasis moldeado

Rendimiento de audio CD/amplificador

Sensibilidad de entrada (cinta/Aux).....200 mV

Nivel de salida (salida preamplificador)242 mV

Nivel de salida (CD directo).....2,0 V

Impedancia de salida (salida preamplificador)..... 220 Ω

Impedancia de salida (CD directo)..... 100 Ω

Respuesta en frecuencia 20-20.000 Hz

Separación entre canales.....>105 dB @ 1 kHz

>85 dB@20 kHz

Relación S/R (con pista silenciada)>95 dBA

Relación S/R (AUX)>99 dBA

THD (CD, -10 dB).....0,005%

THD (entrada Aux)0,0025%

Rendimiento de audio, módulo de radio FM opcional

Sensibilidad, mono, 30 dB S/R4 dBμV

Sensibilidad, estéreo, 50 dB S/R34 dBμV

Supresión de tono piloto.....80 dB

Separación estéreo>30 dB

Relación S/R 75 dBA

Relación S/R 72 dBA

THD mono 1 kHz @ 50 kHz desv.0,3%

THD estéreo 1 kHz @ 50 kHz desv.0,35%

GARANTÍA

La tarjeta de garantía adjunta deberá ser cumplimentada por el Vendedor y el Comprador, y remitida a CYRUS o distribuidor en un plazo de 8 días a partir de la fecha de compra. Ningún

Vendedor ni Distribuidor podrá variar las condiciones de la presente garantía, considerada personal e intransferible para el comprador original.

Conserve la factura como justificante de compra.

Las reclamaciones al amparo de la presente garantía habrán de realizarse siempre que sea posible a través del Vendedor a quien se adquirió el equipo.

Esta garantía no cubre:

- Los daños ocasionados por negligencia, accidente, uso indebido o desgaste, así como por la instalación, ajuste o reparación incorrectos por personal no autorizado. La asistencia técnica sin autorización supondrá la anulación de la garantía.
- Responsabilidad por pérdida o daños ocasionados durante el transporte hasta o desde el domicilio del comprador.
- Pérdidas o daños materiales o personales derivados del uso directo o indirecto del equipo.

El equipo atendido al amparo de la presente garantía deberá ser consignado a portes pagados. Si el equipo resulta cumplir las especificaciones publicadas, CYRUS se reserva el derecho a reclamar los gastos pertinentes.

Las anteriores condiciones no afectan a sus derechos estatutarios como cliente.