

Félicitations pour l'achat de votre *DAD7 Cyrus*. Cet appareil est un produit "state-of-the-art" fabriqué avec précision, selon les standards les plus élevés. Ce manuel contient les instructions d'installation et de fonctionnement. Il est divisé en 8 sections :

- **Mises en garde**
- **Installation**
- **Fonctionnement**
- **Télécommande**
- **Informations complémentaires**
- **Guide des problèmes**
- **Spécifications techniques**
- **Garantie**

Pour que vous puissiez utiliser pleinement toutes les possibilités de votre *DAD7*, nous vous conseillons de lire ces sections qui expliquent le fonctionnement de l'appareil.

ATTENTION**CONNECTEUR POLARISE (PRODUITS 110/120V SEULEMENT)**

Pour éviter tout choc électrique, insérer la prise large dans la fente large.

Votre amplificateur *DAD7 Cyrus* est réglé pour fonctionner à partir d'une tension secteur fixe qui est indiquée à l'arrière de l'appareil. Avant de connecter, vérifiez que le voltage est le même que celui de votre secteur, c'est-à-dire, pour les produits en 230 V, un secteur entre 220 et 240V ; pour les produits en 110V, un secteur entre 100 et 120V.

DEBALLAGE

Suivre le guide d'instruction et le garder dans un lieu sûr pour une future consultation. Avant de procéder à l'installation du *DAD7 Cyrus*, s'assurer que les produits suivants sont inclus dans la boîte d'accessoires :

- Manuel d'instruction
- Câble d'alimentation
- Boîtier de télécommande
- 4 Fiches banane pour enceintes
- Carte de garantie

Penser à garder l'emballage pour une future utilisation.

INSTALLATION

Installer le *DAD7* dans un endroit bien ventilé où il ne sera pas exposé à de hautes températures ou à l'humidité. Éviter d'installer le *DAD7* dans un endroit exposé aux rayons du

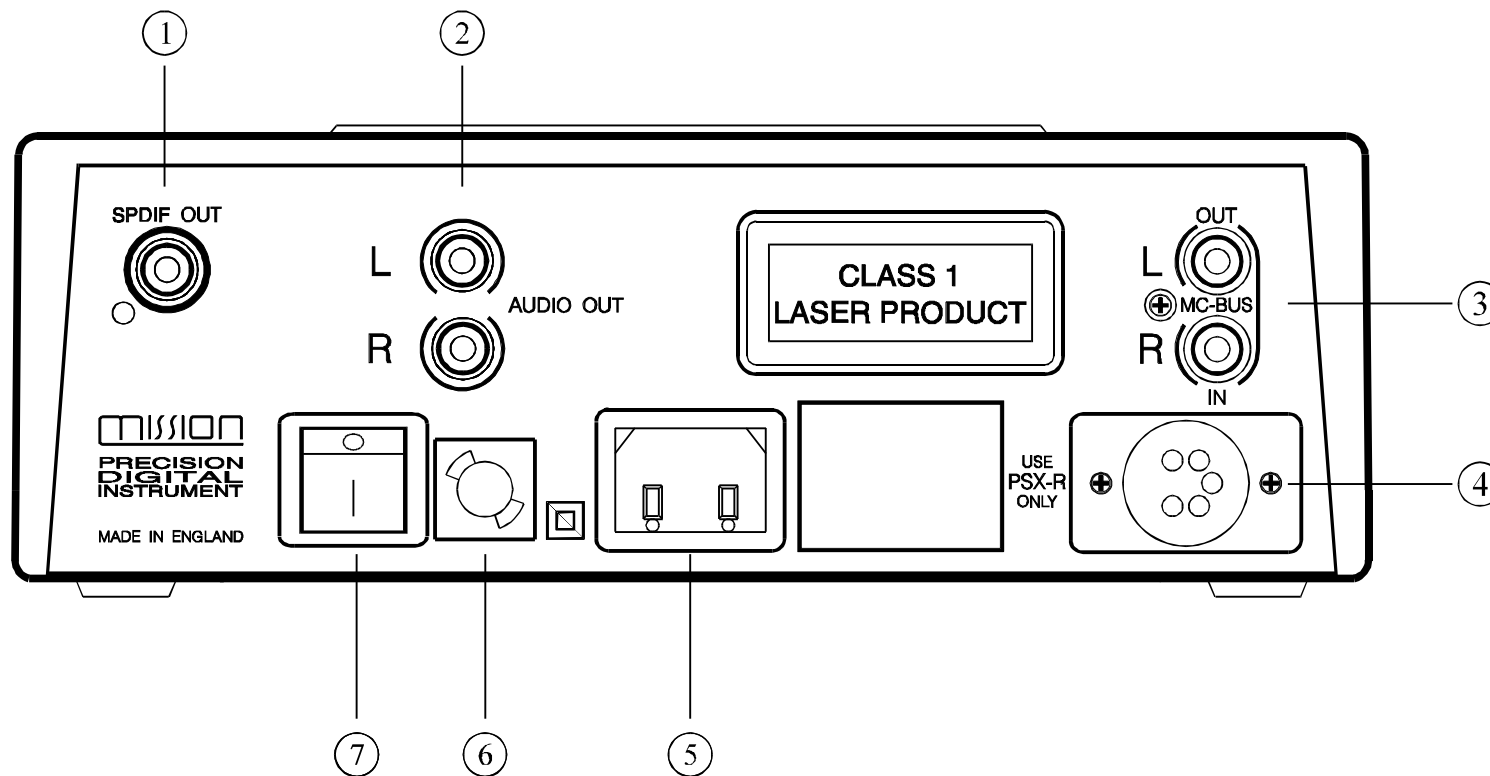
soleil, ou près de radiateurs ou autres sources de chaleur. Placer et utiliser l'ampli pour de longues périodes sur des sources générant de la chaleur affectera les performances et pourra endommager le coffret. Une installation dans un endroit poussiéreux ou humide peut entraîner une détérioration.

RE-INSTALLATION

Le *DAD7* est prêt à être utilisé. Cependant, consultez votre revendeur Mission pour une modification de l'alimentation secteur si vous devez partir dans un pays avec un secteur différent.

PRECAUTIONS CONCERNANT L'INSTALLATION

Il est important de ne laisser tomber aucun liquide ou objet sur l'appareil. Lorsque vous déroulez le câble secteur, évitez de le laisser près d'objets pointus. Si le *DAD7* ne doit pas être utilisé durant une longue période, débranchez l'appareil du secteur. Cet appareil ne contient pas de pièces susceptibles d'être remplacées par l'utilisateur; ne jamais enlever une pièce et ne jamais essayer de le réparer. En cas de panne, veuillez vous référer au personnel qualifié.



- 1. Sortie Numérique
- 2. Sortie Audio
- 3. Connexion Système MC BUS

- 4. Connexion PSX-R
- 5. Prise d'alimentation
- 6. Fusible
- 7. Bouton d'alimentation

Fig.1 DAD7 (Vue arrière)

MISE EN PLACE

Le *DAD7 Cyrus* peut être installé individuellement ou à côté du *Dacmaster* ou d'une *PSX-R*. Ne jamais mettre l'appareil sur un ampli de puissance qui peut générer de la chaleur. Le *DAD7* doit toujours être mis horizontalement sur une surface plane (un *isoplat Cyrus* est idéal pour cela). S'assurer qu'il y a assez d'espace sur le *DAD7* pour permettre à la trappe de s'ouvrir entièrement.

CONNEXION**L'alimentation secteur**

Le connecteur moulé IEC de la prise secteur doit être branché dans la prise secteur ⑤ à l'arrière de l'appareil. Le fusible secteur est à l'arrière près de la prise d'alimentation. Il ne doit être remplacé que par les modèles suivants:

UK/Europe - 230V	T100mA/20mm
Amérique du Nord - 115V	T200mA/20mm
Japon - 100V	T250mA/20mm

Connexion du système MC BUS

C'est une connexion optionnelle qui améliore et étend la capacité fonctionnelle des produits Cyrus, dont votre *DAD7*. Grâce au MC BUS et certains équipements subordonnés, un système intégré de haut niveau avec télécommande peut être installé. Ceci n'est possible que si vous avez également un *ampli Cyrus III*, un préampli *Cyrus* ou la télécommande du système *Cyrus*.

Connexion à un amplificateur

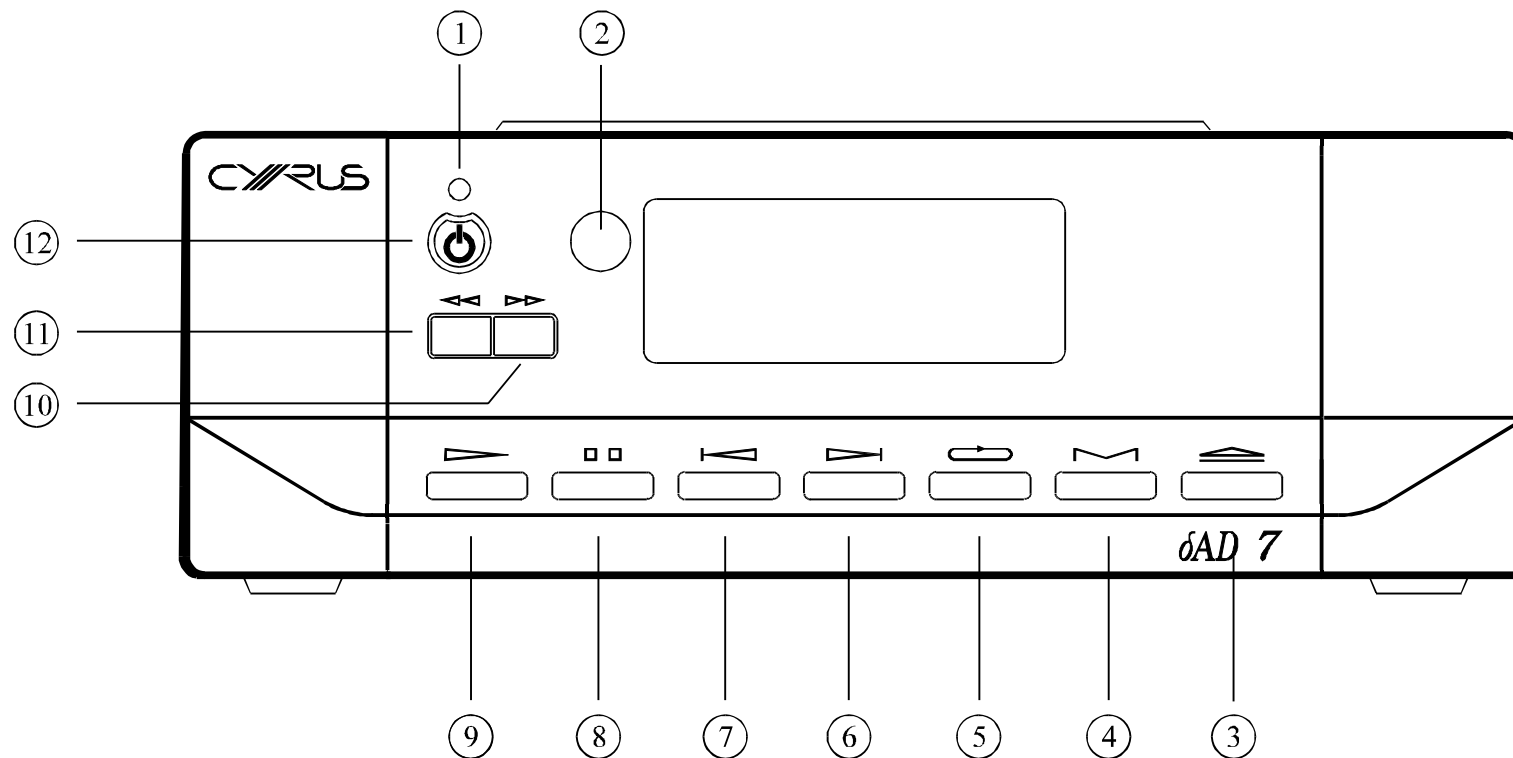
Une paire de câble de modulation RCA de qualité est fournie avec le *DAD7*. Connecter un à chaque bout des fiches de sortie audio du *DAD7* ② et l'autre à l'entrée correspondante de l'amplificateur ou récepteur. Les entrées de l'amplificateur valables pour cette utilisation sont les entrées CD ou AUX. NE PAS connecter le *DAD7* aux fiches d'entrée PHONO de l'amplificateur, car ceci peut endommager votre ampli/ enceintes.

**Connexion à une alimentation intelligente optionnelle
*Cyrus PSX-R***

Lorsque l'on veut améliorer le système avec une alimentation *PSX-R*, une seule connexion est nécessaire au *DAD7*. Le connecteur Cannon fixé au câble de la *PSX-R* doit être bien connecté à la fiche marquée *PSX-R* ④ à l'arrière du *DAD7*. Lorsque le branchement est correct, le connecteur se verrouille dans la fiche. Noter que lorsqu'une *PSX-R* est en fonctionnement, la *PSX-R* et le *DAD7* devront être connectés au secteur.

Connexion à un convertisseur N/A externe (optionnel)

Le *DAD7* fournit aussi un signal numérique qui peut alimenter un convertisseur si vous le voulez, comme le *Dacmaster Cyrus*. Utiliser un câble de modulation RCA conçu pour les signaux numériques, connecter depuis la fiche marquée SPDIF OUT ① à une entrée du convertisseur N/A (l'entrée CD est recommandée pour une meilleure performance lorsque l'on utilise le *Dacmaster*). S'assurer que l'on utilise un câble spécialement conçu pour l'utilisation en données numériques. Se référer maintenant au guide du convertisseur N/A, connecter les sorties du convertisseur N/A à une entrée de l'ampli.

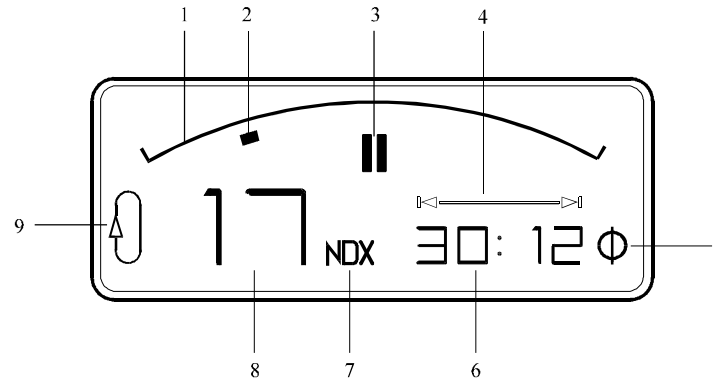





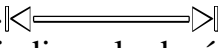
- 1. Lumière Standby
- 2. Oeil de la télécommande
- 3. Stop/Ouverture
- 4. Mémoire
- 5. Répétition
- 6. Prochain Morceau





- 7. Morceau Précédent
- 8. Pause
- 9. Lecture
- 10. Recherche Avant
- 11. Recherche Arrière
- 12. Standby

Fig.2 DAD7 (Vue de face)

Front Panel Display



1. **Indicateur de disque**
Des clignotements lents indiquent que la trappe est ouverte. Des clignotements rapides indiquent que le DAD7 est en train de lire le menu d'un disque.
2. **Indicateur de progression**
Indique le temps dans le morceau..... 
Indique le temps dans 
le programme du disque
3. **Indicateur de pause** 
Ce symbole indique que la pause est mise.
4. **Indicateur de mode d'affichage du temps** 
L'affichage du temps sous ce symbole indique la durée totale du programme musical.

5. **Phase**
Ce symbole s'allume pour montrer l'inversion de phase.
6. **Affichage Index/Temps** 
(Minutes : Secondes)
7. **Indicateur d'index**..... 
L'affichage du temps montre maintenant le numéro d'index.
8. **Affichage du morceau (deux chiffres)**..... 
Numéro du morceau et affichage d'erreur.
9. **Indicateur de répétition**..... 
Ce symbole indique que la répétition est mise.

ALIMENTATION

Le bouton d'alimentation ⑦ est situé à l'arrière de l'appareil. Se référer à la figure 1, schéma de la face arrière p.4. Ce bouton doit être enclenché pour le fonctionnement excepté quand l'appareil n'est pas utilisé durant une longue période. Dans ce cas, l'alimentation doit être éteinte ou le produit déconnecté du secteur. Pour la section suivante, se référer à la vue de la face avant p.7. Quand le *Discmaster* est en utilisation normale et que l'alimentation en courant est permanente, la touche STANDBY ⑫ peut être utilisée pour allumer et éteindre l'appareil. La lumière Standby ① sera rouge quand le lecteur est en standby et verte en fonctionnement.

MISE EN PLACE D'UN DISQUE

D'abord, appuyer la touche Stop/ouverture ③ qui soulevra la trappe pour quelques secondes afin de permettre son ouverture. Placer un pouce sur le bord avant de la trappe et la lever doucement jusqu'à ce qu'elle soit entièrement ouverte. Elle restera ouverte. Retirer le palet

presseur, mettre un disque avec le côté imprimé en haut et replacer le palet sur le centre du disque. Mettre un doigt sur la trappe et la pousser doucement pour qu'elle se baisse. La porte se fermera toute seule lentement. Ne pas forcer la porte pour qu'elle se ferme car ceci peut endommager le mécanisme interne. Quand la porte est entièrement fermée, le disque tournera quelques secondes, puis s'arrêtera.

Note:

Pour éviter tout dommage au lecteur ou à vos disques, s'assurer que le palet presseur est toujours en place avant de fermer la porte.

LECTURE D'UN DISQUE

Pour lire un disque, appuyer sur la touche PLAY ⑨ sur la face avant. La lecture d'un disque commencera toujours par le morceau ① à moins que l'on ait choisi autre chose.

En lecture, appuyer sur la touche PLAY rejouera le morceau actuel. Se référer à l'affichage du panneau avant p.8, pour plus de détails sur les informations affichées disponibles durant la lecture du disque.

PAUSE

Quand la touche PAUSE (8) est mise, le lecteur continuera à suivre le disque, se tenant au point précis d'interruption. Le symbole PAUSE s'affichera alors sur l'écran. Une seconde pression de la touche remettra la lecture du disque. La touche PAUSE peut aussi être utilisée pour sélectionner un morceau en appuyant d'abord sur la touche PAUSE puis en utilisant les touches NEXT (6) et PREVIOUS (7). Le lecteur se positionnera au début du morceau. Pour commencer la lecture, appuyer sur la touche PAUSE.

RECHERCHE RAPIDE

Les touches AVANCE RAPIDE (10) et RETOUR RAPIDE (11) peuvent être utilisées pour localiser rapidement un point spécifique dans le morceau. Le temps écoulé du morceau est toujours indiqué sur l'écran durant la recherche pour permettre une localisation facile du temps d'un morceau spécifique. Les touches recherche rapide rechercheront également dans les morceaux suivants ou précédents si on les presse assez longtemps.

REPETITION

La touche REPETITION (5) peut être utilisée pour la relecture du disque entier ou les morceaux programmés. Quand Répétition est sélectionnée, son symbole sera sur l'écran. La répétition peut être effacée en pressant la touche une seconde fois. Si une sélection de programme a été enregistrée, la touche Répétition permettra une lecture continue de cette séquence de programme.

STOP / OUVERTURE

La touche STOP/OUVERTURE (3) a plusieurs utilisations. Quand un disque est lu, l'utilisation de cette touche arrêtera le disque immédiatement. Une pression supplémentaire quand le disque a arrêté de tourner soulèvera la trappe quelques secondes afin de permettre de l'ouvrir. Si le disque est déjà stationnaire, une pression de la touche STOP/OUVERTURE soulèvera la trappe immédiatement. L'ouverture de la porte effacera aussi la mémoire du programme.

MISE EN MEMOIRE DU PROGRAMME

La fonction mémoire est utilisée pour l'enregistrement d'une sélection de programme. Pour enregistrer une séquence de programme, d'abord mettre un disque. Sélectionner le numéro de morceau choisi en utilisant la touche NEXT (6) ou PREVIOUS (7), alors presser la touche MEMOIRE (4). L'écran confirmera la mise en mémoire. A chaque mise en mémoire, l'écran indiquera la lettre 'P', suivie par la position du morceau dans la mémoire (par exemple, P:07 indique que le morceau est en position 7). Répéter ceci jusqu'à 20 morceaux si nécessaire.

Note:

1. La mémoire du programme est effacée quand la porte est ouverte.
2. L'indication que la mémoire est complète sera sur l'écran quand le programme en mémoire excède 20 morceaux ou un temps de programme enregistré de 100 minutes ou plus.

CONTROLE DES PLAGES PROGRAMMEES

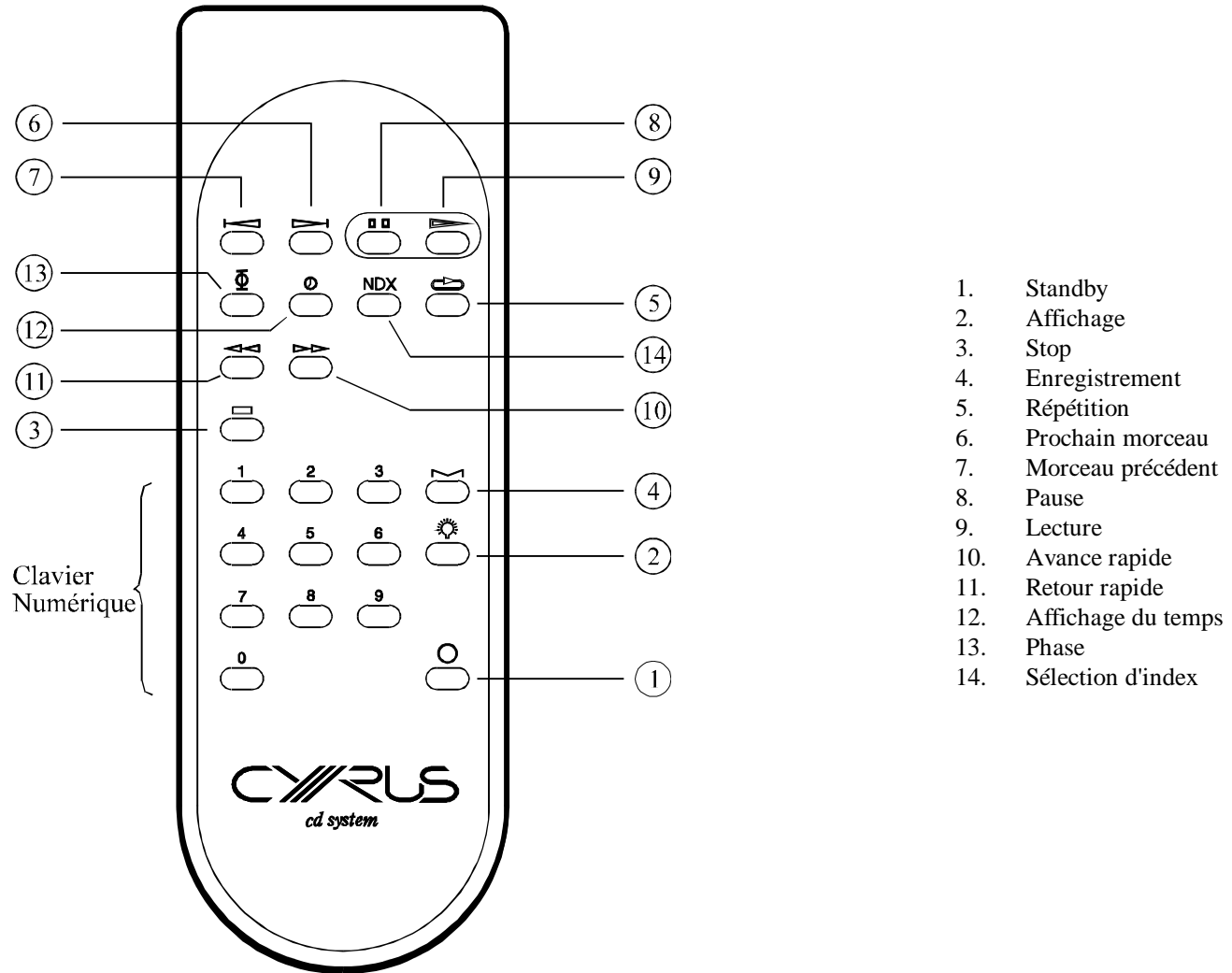
Après l'enregistrement d'une sélection de morceaux, il est aussi possible de vérifier le contenu de la mémoire en appuyant longuement la touche MEMOIRE (4). L'écran affichera chaque position de mémoire et indiquera les numéros de morceaux correspondants.

EFFACEMENT DE PROGRAMME

Pour effacer un morceau du programme enregistré, sélectionner le morceau choisi et presser la touche STOP/EFFACER (3).

PROGRAMMATION DE LA PHASE

Une caractéristique spéciale de la combinaison *Discmaster/Dacmaster* est la capacité à enregistrer les réglages de phase dans un programme. Ceci permet de lire chaque plage d'un CD avec le réglage de phase souhaité qui aura été mis en mémoire. Pour enregistrer un programme avec une information de phase, d'abord sélectionner un morceau, puis changer la phase absolue dans le sens voulu par la télécommande du *Discmaster* ou la touche PHASE du *Dacmaster*. Maintenant, appuyer sur la touche Mémoire (4).



1. Standby
2. Affichage
3. Stop
4. Enregistrement
5. Répétition
6. Prochain morceau
7. Morceau précédent
8. Pause
9. Lecture
10. Avance rapide
11. Retour rapide
12. Affichage du temps
13. Phase
14. Sélection d'index

FONCTIONNEMENT DE LA TELECOMMANDE

Alors que les touches de la face avant du *DAD7* commandent les fonctions du transport, l'utilisation de la télécommande permet l'accès à des fonctions supplémentaires du *DAD7*.

Alimentation

Votre *Discmaster* peut être mis en Standby ou non en utilisant la touche STANDBY ① de la télécommande.

Contrôle des fonctions de transport

Toutes les commandes du panneau avant du *DAD7* sont également sur la télécommande. Ces fonctions de commande sont entièrement expliquées dans la partie "Fonctionnement".

Clavier numérique d'accès direct

Un clavier numérique pour une sélection de morceau instantanée est sur la télécommande. Toute touche pressée entrainera la lecture du morceau choisi par le *DAD7*. Pour un disque qui a plus de 10 morceaux, le *DAD7* attendra

brièvement l'entrée d'un deuxième chiffre. Noter que lorsqu'un programme est en mémoire, le clavier permettra seulement l'accès aux morceaux de ce programme.

Programmer à partir de la télécommande

Pour enregistrer un programme à partir de la télécommande, suivre la séquence décrite p.11 pour l'enregistrement à partir du panneau avant. Pour choisir des morceaux pour la programmation, utiliser seulement les touches NEXT et PREVIOUS car le clavier numérique est réservée uniquement à la lecture directe en accès rapide.

Contrôle de l'affichage

La touche DISPLAY ② sur la télécommande peut être utilisée pour éteindre l'écran du *DAD7* si on le désire. Appuyer encore sur cette touche remet l'écran en mode normal. Eteindre l'écran arrête le trafic numérique lié aux fonctions d'affichage et réduit la charge de courant. Ceci peut améliorer la qualité générale du son sans affecter les fonctions normales de votre *DAD7*.

Contrôle de phase

La phase absolue du signal audio peut être choisie en utilisant la touche PHASE ⁽¹³⁾ de la télécommande. Le réglage correct pour la phase absolue est mieux déterminé de façon audible depuis la position d'écoute car des facteurs liés au système audio et au procédé d'enregistrement peuvent l'influencer.

Le symbole de phase apparaîtra sur l'écran quand la phase absolue est inversée. Pour les détails de programmation de phase, se référer à la section Programmation p.11. Noter que la correction de phase absolue ne s'appliquera pas à la sortie numérique SPDIF quand un convertisseur externe N/A est utilisé. La correction de phase doit alors être sélectionnée sur le convertisseur N/A.

Sélection d'affichage du temps

La touche TIME ⁽¹²⁾ permet la sélection de 4 modes d'affichage de progression et de temps différents. Le mode 1 sera toujours réglé quand le disque est chargé.

Mode 1 Affichage de l'index avec indicateur NDX. L'affichage du temps lira le numéro de l'index en cours.

Mode 2 Affichage du temps écoulé avec une flèche pointant vers la gauche. L'affichage indiquera le temps écoulé depuis le début du morceau en cours.

Mode 3 Affichage du temps restant avec la flèche pointant vers la droite. L'afficheur indiquera le temps restant jusqu'à la fin du disque ou du programme s'il est enregistré.

Mode 4 Affichage du temps total avec double flèche. L'afficheur indiquera le temps total pour toutes les musiques du disque. Noter que dans ce mode, l'afficheur de plage indiquera aussi le nombre total de morceaux du disque.

Note En modes 1 et 2, le pointeur de progression montrera la proportion de temps écoulé du morceau en cours. En modes 3 et 4, le point de progression indiquera la proportion de temps écoulé depuis le début du disque ou du programme s'il est enregistré.

Sélection d'un index

La télécommande permettra aussi la sélection d'un point d'index particulier dans un morceau si le disque utilisé a été enregistré avec des index. D'abord sélectionner le morceau choisi en utilisant les touches NEXT et PREVIOUS. Maintenant, utiliser la touche NDX ⁽¹⁴⁾ pour mettre le numéro d'index correct. Noter que la sous division des morceaux en index est surtout utilisée dans les enregistrements classiques.

LA TELECOMMANDE CYRUS

La télécommande *Cyrus* qui est disponible en option est un boîtier conçu pour compléter la gamme des électroniques. La télécommande *Cyrus* remplace les télécommandes individuelles de chaque appareil et apporte une fonctionnalité supplémentaire et une meilleure ergonomie.

MAINTENANCE DU DAD7

Il n'y a pas de pièce qui puisse être changée par l'utilisateur dans le *DAD7*, ainsi il n'y a aucune raison de démonter l'appareil. Le coffret peut être nettoyé avec une peau de chamois, légèrement humidifiée avec de l'eau. NE PAS utiliser des nettoyants contenant de l'alcool, de l'ammoniaque ou des abrasifs. Le logement du disque ne doit pas être nettoyé.

ENTRETIEN DU DISQUE

Bien que les morceaux codés du disque compact sont couverts par une couche protectrice, il est cependant préférable de manier le disque avec précaution. Le disque doit toujours être pris sur les côtés et remis dans son boîtier après utilisation, le nettoyage n'étant pas nécessaire. Cependant, si des traces de doigt, de la poussière ou des saletés apparaissent sur la surface du disque, il peut être nettoyé avec un tissu doux. Souffler sur le disque si

nécessaire, puis le nettoyer en ligne droite à partir du centre du disque.

NE PAS utiliser de produits nettoyant contenant de l'alcool, de l'ammoniaque ou des abrasifs sur les CD.

Le Groupe MISSION/CYRUS fabrique

- des enceintes
- des pieds d'enceintes
- des câbles d'enceintes
- des lecteurs CD
- des convertisseurs N/A
- des amplificateurs
- des tuners
- des alimentations de puissance audio régulées
- l'Isoplat (plateforme d'isolation des vibrations)

CONNAISSEZ VOTRE DAD7**L'indicateur de progression**

Il apporte une alternative graphique à l'affichage de temps écoulé conventionnel. 2 modes de fonctionnement sont possibles dépendant de l'affichage de temps choisi:

- i). Quand l'affichage du temps est réglé pour montrer l'index ou le temps écoulé, le pointeur indiquera la progression à partir du morceau actuellement en cours.

- ii). Quand l'affichage du temps est réglé pour montrer le temps restant ou le temps total du disque, le pointeur indiquera la progression dans le disque entier ou le programme (si enregistré).

Alimentation

Pour une performance sonore de haut niveau, le *DAD7* est équipé avec 12 alimentations régulées séparées, assurant une isolation maximum entre le circuit de lecture numérique et les étages de conversion N/A.

En améliorant avec une alimentation intelligente *Cyrus PSX-R*, les sections analogiques sensibles du circuit sont alimentées directement à partir de cette source d'alimentation externe régulée et hautement stabilisée; pendant que l'alimentation interne est appliquée plus généreusement à l'autre partie du *DAD7*. Ceci apporte une performance sonore nettement améliorée du système.

Lorsqu'elle est connectée au *DAD7*, la *PSX-R* ajuste automatiquement sa sortie pour cette application. Dans ce cas, le Standby de la *PSX-R* est aussi contrôlé par le *DAD7*.

Filtre numérique et stratégie DAC

Un filtre numérique 20 bit suréchantillonné 8 fois donne au *DAD7* la possibilité de repousser la fréquence d'échantillonnage bien au delà de la bande audio utile, en atteignant une réponse en phase de 1/2 degré à 20 kHz. 2 convertisseurs N/A séparés 18 bit avec des amplificateurs opérationnels à haute vitesse sont alors utilisés pour convertir le flux de données numériques en signal analogique. Ceci est alors suivi par un circuit postfiltre haute performance et un étage de sortie tampon à bas bruit pour conduire le signal aux fiches de sortie.

Mécanisme de lecture du disque

Le mécanisme choisi par Mission pour le *Discmaster* est une nouvelle conception caractérisée par un montage optique monolithique et un moteur solide logé dans un châssis en alliage de cuivre pour un support du disque stable et d'une grande longévité. Ceci élimine aussi le besoin d'un ajustement de circuit complexe trouvé dans beaucoup d'autres lecteurs, assurant des performances de recherche de pointe à tout moment.

Mécanisme

C'est un polymère en minéral moulé par injection, conçu pour apporter une plateforme très stable et inerte au mécanisme de lecture du disque, et aussi de loger le circuit de décodage. Ceci a été un des objectifs de conception pour garder un chemin minimum au signal et ceci a été atteint substantiellement avec ce moulage complexe. Le mécanisme CD est suspendu et amorti par des supports découplant aux tolérances serrées. Le résultat est un système de lecture superbement isolé offrant un chemin minimum au signal de bas niveau extrait du CD.

Direction du câble

C'est un fait prouvé que la plupart des câbles électriques ont des propriétés de direction lorsqu'ils sont utilisés en audio. C'est un phénomène complexe qui est dû en partie à la façon avec laquelle le câble est extrudé dans le processus de fabrication. Assez curieusement, les effets audibles peuvent aussi être significatifs dans le câble numérique transportant un signal audio numérique. Il est recommandé d'expérimenter avec le câble audio fourni pour déterminer la direction préférée à l'écoute. Si vous utilisez un convertisseur N/A, la même expérimentation doit être faite. Lorsque le câble est correctement mis, vous serez capable d'entendre des améliorations.

GUIDE POUR RESOUDRE LES PROBLEMES

Si vous pensez que votre *DAD7* ne fonctionne pas selon les spécifications, veuillez lire cette section avant de le retourner à votre revendeur.

Indication 'EO' sur l'écran (Erreur; Fonctionnement)

Une fonction non disponible a été choisie.

Indication 'EP' sur l'écran (Erreur; Programmation)

Une touche incorrecte a été utilisée durant la programmation.

Indication répétée 'Ed' sur l'écran quand un disque est chargé (Erreur; Disque)

- Vérifier que le disque est placé côté imprimé en haut.
- Le disque peut être sale ou rayé. Essayer de mettre un autre disque. Si le disque est gras ou sale, se référer à la section entretien du disque p.15 pour les détails concernant le nettoyage du disque.

Disque qui tourne sans son

- En cas d'utilisation avec un *Dacmaster*, vérifier si la lumière de phase est allumée, indiquant le verouillage du signal. Si la lumière est allumée, alors le *DAD7* fonctionne correctement et le problème est ailleurs. Si la lumière est éteinte, alors vérifier que l'entrée correcte est choisie sur le *DAD7* et que les connexions entre les deux appareils sont bien effectuées.
- En cas d'utilisation avec un autre convertisseur, vérifier la connexion depuis la fiche 'SPDIF' du *DAD7* vers le convertisseur. Vérifier aussi que le convertisseur et l'amplificateur sont alimentés et que la sélection d'entrée et le contrôle de volume de ces appareils sont correctement réglés.
- La Pause peut avoir été mise. Vérifier si il y a le symbole Pause sur l'écran. Appuyer encore sur la touche pause, sur le panneau avant ou la télécommande, pour annuler la pause.

Pas d'affichage

- L'écran doit avoir été éteint par la télécommande. Appuyer sur la touche Affichage et l'écran affichera les informations.

Des morceaux qui sautent ou un son distordu.

- S'assurer que le palet presseur est bien installé sur le disque.
- Le disque peut être sale ou rayé. Essayer avec un autre disque. Si le disque est sale ou gras, se référer à la section Entretien du disque p.15 pour les détails de nettoyage.
- Retirer le disque et vérifier la surface du plateau car des poussières ou saletés peuvent empêcher le disque d'être placé correctement. Le plateau doit être nettoyé avec un pinceau doux pour nettoyer la lentille des appareils photo.

Pas de fonctionnement de la télécommande

- Les piles de la télécommande doivent peut être être remplacées. Dans ce cas, procéder comme ceci:
- Enlever le couvercle du compartiment des piles situé sous l'appareil, enlever les piles et les remplacer par des neuves en faisant attention au sens marqué au fond du logement des piles.
- Des piles doivent être remplacées uniquement par des piles neuves de type AAA (IECL R03)

POWER SUPPLY**Alimentation**

Voir la plaque à l'arrière de l'appareil.

Consommation

Lecture	16W
Pause	12W
Sécurité	IEC 65

PERFORMANCE

Niveau Sortie.....	2V rms (+0.2/-0.0 dB)
Impédance	50Ω
Bande Passante.....	20-20,000Hz,
Séparation des canaux	>100dB @ 1KHz 80dB @ 20KHz
SNR	102dB (106dBA)
THD -10dB	0.0066%
«D» range	95dBA

CHASSIS

Dimensions (WxHxD)

Couvercle fermé 215 x 78 x 360mm

Couvercle ouvert 215 x 230 x 360mm

Poids 4.5Kg

Matériaux Alliage Magnésium et Aluminium

La Société se réserve le droit de changer les spécifications sans préavis.

Cette garantie n'est effective que si la carte de garantie jointe est complétée par le revendeur et l'acheteur et retournée au distributeur dans les 8 jours suivants l'achat.

Cette garantie exclut :

- i) Tous les dommages causés par accident, mauvaise utilisation, usure normale, ou par une installation incorrecte, une modification ou une réparation par un personnel non autorisé.
- ii) La responsabilité pour tout dommage ou perte durant le transport de l'appareil.

Les réclamations sous cette garantie doivent, si possible, être faites par l'intermédiaire du revendeur chez qui l'équipement a été acheté, ou si cela n'est pas pratique, par un autre revendeur autorisé MISSION/CYRUS.

Mission n'est pas responsable pour tout dommage, perte ou problème causé par cet appareil. Le coût du transport (vers ou depuis le revendeur) est à la charge de l'acheteur.

Cette garantie est personnelle pour l'acheteur originel et n'est pas transférable.

Ni le revendeur, ni le distributeur n'ont le droit de changer les termes de cette garantie.

Toute réparation non autorisée entraînera la perte de garantie.

Nous vous recommandons vivement de garder la facture de votre appareil pour toute réclamation.

Les conditions ci-dessus n'affectent pas vos droits de consommateur.

