

Félicitations pour l'achat de votre *amplificateur Cyrus III*. Cet appareil est un produit "state-of-the-art" fabriqué avec précision, selon les standards les plus élevés. Ce manuel contient les instructions d'installation et de fonctionnement. Il est divisé en 8 sections :

- **Mises en garde**
- **Installation**
- **Fonctionnement**
- **Télécommande**
- **Informations complémentaires**
- **Guide des problèmes**
- **Spécifications techniques**
- **Garantie**

Pour que vous puissiez utiliser pleinement toutes les possibilités de votre amplificateur, nous vous conseillons de lire ces sections qui expliquent le fonctionnement de l'appareil.

### **ATTENTION**

**CONNECTEUR POLARISE (PRODUITS 115V SEULEMENT)**

Pour éviter tout choc électrique, insérer la prise large dans la fente large.

Votre amplificateur *Cyrus III* est réglé pour fonctionner à partir d'une tension secteur fixe qui est indiquée à l'arrière de l'appareil. Avant de connecter, vérifiez que le voltage est le même que celui de votre secteur, c'est-à-dire, pour les produits en 230 V, un secteur entre 220 et 240V ; pour les produits en 115V, un secteur entre 110 et 120V.

### **DEBALLAGE**

Suivre le guide d'instruction et le garder dans un lieu sûr pour une future consultation. Avant de procéder à l'installation de *l'amplificateur Cyrus III*, s'assurer que les produits suivants sont inclus dans la boîte d'accessoires :

- Manuel d'instruction
- Câble d'alimentation
- Boîtier de télécommande
- 4 Fiches banane pour enceintes
- Carte de garantie

Penser à garder l'emballage pour une future utilisation.

### **INSTALLATION**

Installer l'ampli dans un endroit bien ventilé où il ne sera pas exposé à de hautes températures ou à l'humidité. Éviter d'installer *l'ampli Cyrus III* dans un endroit exposé aux

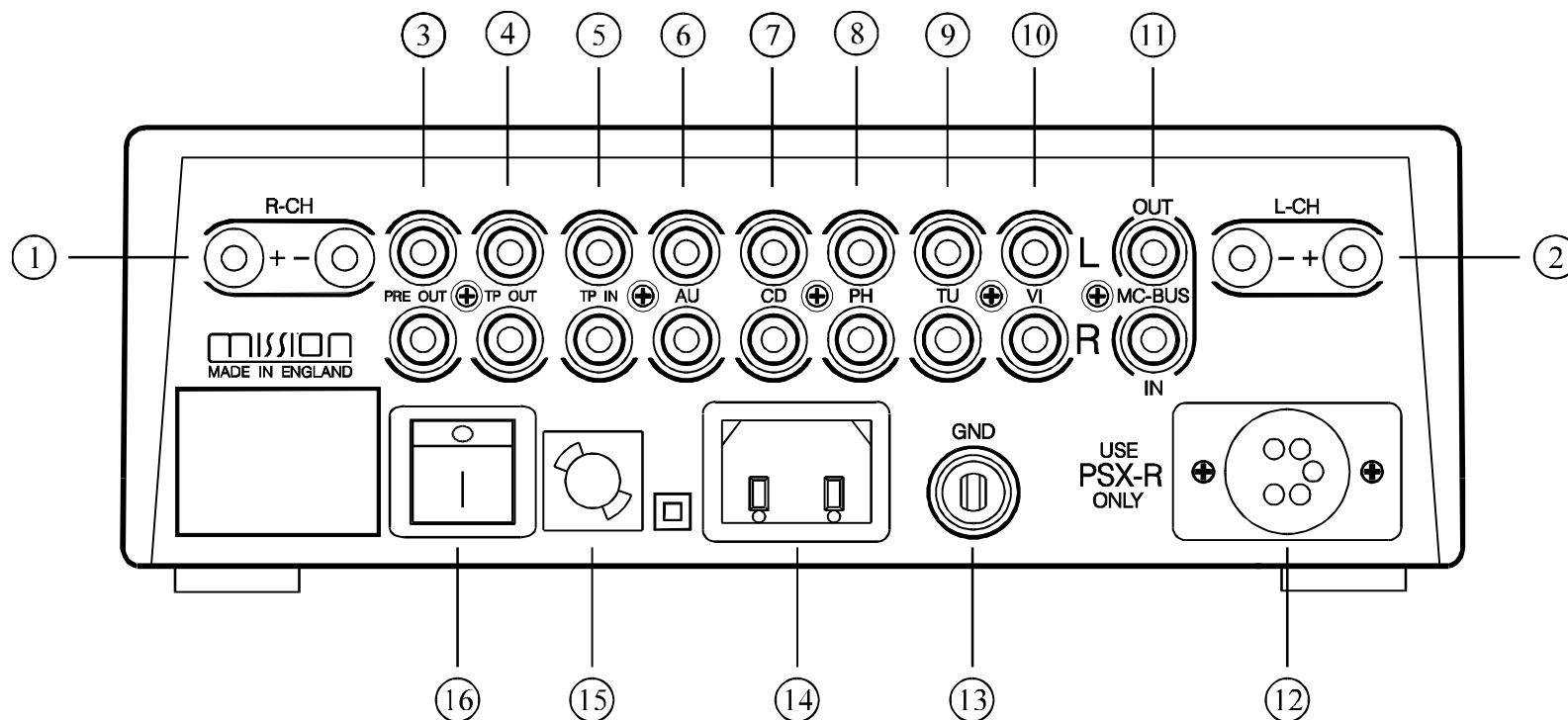
rayons du soleil, ou près de radiateurs ou autres sources de chaleur. Placer et utiliser l'ampli pour de longues périodes sur des sources générant de la chaleur affectera les performances et pourra endommager le coffret. Une installation dans un endroit poussiéreux ou humide peut entraîner une détérioration.

### **RE-INSTALLATION**

*L'ampli Cyrus III* est prêt à être utilisé. Cependant, consultez votre revendeur Mission pour une modification de l'alimentation secteur si vous devez partir dans un pays avec un secteur différent.

### **PRECAUTIONS CONCERNANT L'INSTALLATION**

Il est important de ne laisser tomber aucun liquide ou objet sur l'appareil. Lorsque vous déroulez le câble secteur, évitez de le laisser près d'objets pointus. Si l'ampli ne doit pas être utilisé durant une longue période, débranchez l'appareil du secteur. Cet appareil ne contient pas de pièces susceptibles d'être remplacées par l'utilisateur; ne jamais enlever une pièce et ne jamais essayer de le réparer. En cas de panne, veuillez vous référer au personnel qualifié.



- 1. Sortie Enceinte Droite
- 2. Sortie Enceinte Gauche
- 3. Sortie Préampli
- 4. Sortie Enregistrement Cassette
- 5. Entrée Cassette
- 6. Entrée Auxiliaire
- 7. Entrée CD
- 8. Entrée Phono

- 9. Entrée Tuner
- 10. Entrée Vidéo
- 11. Connexion Système MC-BUS
- 12. Connexion PSX-R
- 13. Prise de terre Tourne-disques
- 14. Prise Secteur
- 15. Fusible Secteur
- 16. Interrupteur d'alimentation

**Fig. 1 Amplificateur (vue de l'arrière)**

## POSITIONNEMENT DE L'APPAREIL

Le *Cyrus III* peut être installé seul ou à côté d'un autre appareil audio. Ne jamais placer le *Cyrus III* sous un autre appareil. Ceci peut affecter l'efficacité du refroidissement. Ne jamais placer le *Cyrus III* sur un tapis ou une matière similaire qui pourrait gêner la ventilation normale.

## CONNEXION DE L'APPAREIL

### L'Alimentation Secteur

Le connecteur moulé IEC du câble secteur doit être branché dans la prise d'entrée alimentation (14) à l'arrière. Le fusible (15) est situé à l'arrière près de l'interrupteur secteur. En Europe, il doit être remplacé par le modèle 230V T1A/20mm.

### IMPORTANT

NOTE A L'ATTENTION DES UTILISATEURS  
DE *PSX-R* AVEC *CYRUS III*

Pour utiliser une *PSX-R* (Alimentation Régulée) avec l'ampli *Cyrus III*, certains réglages internes doivent être faits au *Cyrus III* par un distributeur Mission. Quand ces réglages ont été faits, une étiquette est fixée sous le *Cyrus III* pour indiquer la compatibilité avec la *PSX-R*. Notez que le *Cyrus III*, une fois réglé pour l'utilisation avec la *PSX-R*, doit toujours être utilisé avec celle-ci.

### Connexion d'une *PSX-R* (Alimentation Séparée Optionnelle)

Si la *PSX-R* doit être utilisée avec le *Cyrus III*, vérifier si l'étiquette est placée sous l'ampli. Si oui, procéder à la connexion du cordon de la *PSX-R* sur la prise d'entrée CANON 5 broches du *Cyrus III* (12).

#### Note:

Pour plus de détails sur la *PSX-R*, veuillez vous référer au manuel d'instruction *Cyrus PSX-R*.

**Connexion d'un tourne-disques**

Connecter le câble phono du tourne-disques à l'entrée phono-PH ⑧. S'assurer de suivre la codification des couleurs des fiches pour avoir les canaux gauche et droit correctement ordonnés. Si le tourne-disques a une prise de terre, la connecter à la connexion ⑬ de terre de l'ampli.

Notez que le préampli phono du *Cyrus III* est compatible pour l'utilisation d'une cellule à aimant mobile ou à une bobine mobile. Une cellule à bobine mobile nécessitera un préampli ou un transformateur élévateur pour être utilisé. Votre revendeur pourra vous indiquer si cela est nécessaire.

**Connexion d'autres entrées**

Connecter un câble phono entre chaque élément du système et les fiches de la façade arrière comme indiqué sur le schéma. Toujours vérifier les couleurs du câble pour l'identification du canal D+G. On peut connecter un lecteur CD, ⑦, un tuner, ⑨, un magnétoscope ou lecteur de disques video, ⑩, et une entrée auxiliaire, ⑥.

L'entrée auxiliaire peut être utilisée pour la connexion d'une grande variété de produits comme un second lecteur CD, tuner ou magnétoscope, un clavier électronique, un orgue

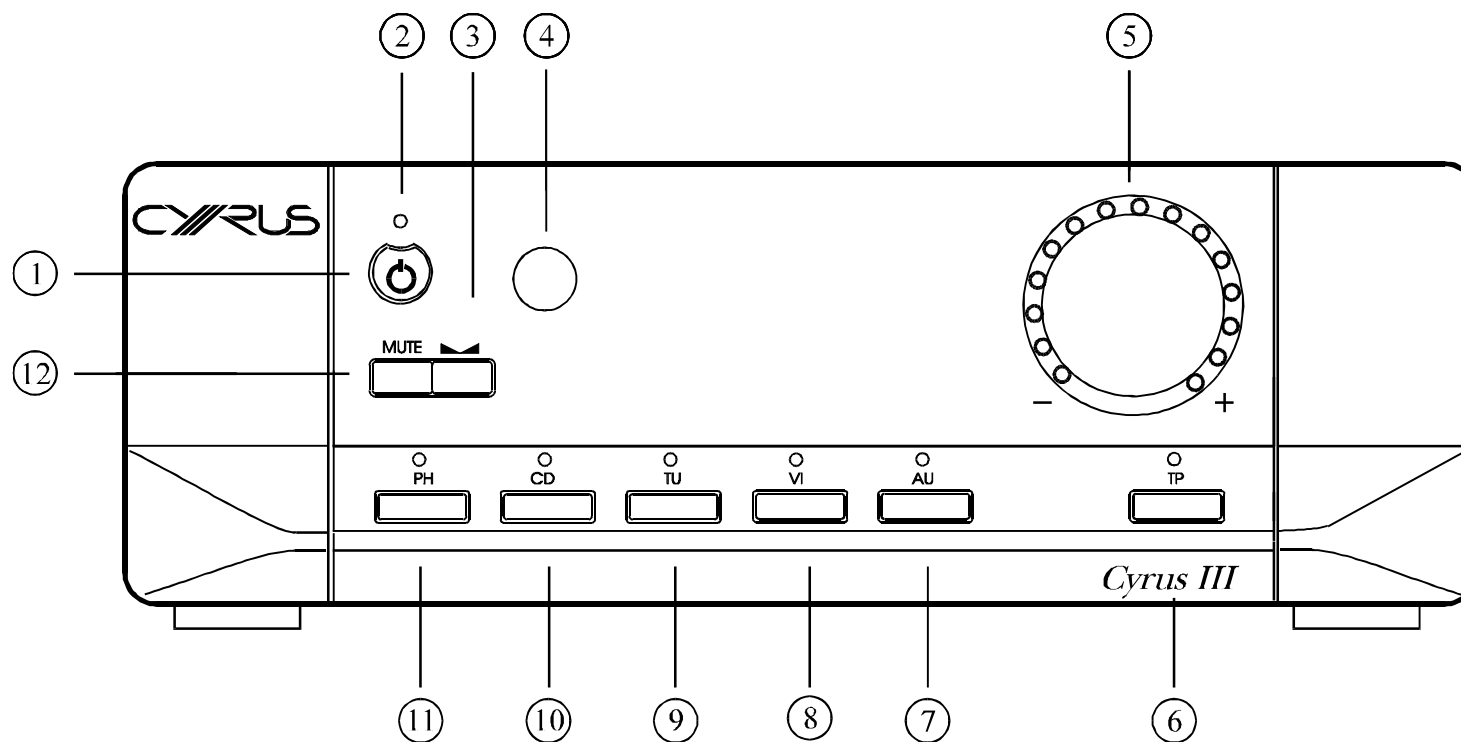
ou une deuxième platine cassette si la relecture seule est nécessaire. Toujours vérifier la spécification technique de ces produits avant de les connecter à votre *Cyrus III*. Consulter votre revendeur en cas de doute.

**Connexion d'un enregistreur de cassettes**

2 câbles sont nécessaires pour la connexion d'un enregistreur de cassettes. Premièrement, connecter un câble depuis les fiches sortie ou lecture de l'enregistreur vers l'entrée cassette, TP IN ⑤ du *Cyrus III*. Alors connecter un second câble depuis les fiches entrée ou enregistrement de cassette vers les fiches de sortie enregistrement cassette TP OUT ④ du *Cyrus III*.

**Connexion des enceintes**

Les enceintes G et D sont connectées aux fiches de la façade arrière ① & ② du *Cyrus III* en utilisant les prises fournies. D'abord, adapter les prises aux câbles d'enceintes. Noter que le câble peut avoir des marques ou des couleurs pour la polarité (+ & -). Les prises de l'enceinte peuvent maintenant être branchées dans les fiches de l'amplificateur.



- 1. Interrupteur Pause
- 2. Lumière Pause
- 3. Balance
- 4. Oeil télécommande
- 5. Niveau
- 6. Cassette

- 7. Auxiliaire
- 8. Video
- 9. Tuner
- 10. CD
- 11. Phono
- 12. Silence

*Fig.2 Amplificateur (vue de face)*

**ALIMENTATION**

Le bouton d'alimentation ⑯ est situé sur la façade arrière de l'ampli (se référer au schéma Fig.1).Le bouton doit rester enfoncé pour le fonctionnement mais pas lorsqu'il ne fonctionne pas durant une longue période.Dans ce cas, l'alimentation devrait être éteinte ou l'appareil déconnecté de la source de courant alternatif.

Se référer à la figure 2, schéma de la façade avant p.7.

Quand l'amplificateur est en utilisation normale et l'alimentation est utilisée en permanence, la touche STANDBY ① peut être utilisée pour le contrôle d'alimentation. La lumière STANDBY ② est rouge quand l'amplificateur est éteint et verte lorsqu'il est en marche. Le *Cyrus III* s'allume quand une source d'entrée (7-11) est choisie.

**CHOISIR UNE ENTREE POUR L'ECOUTE**

Les 5 touches d'entrée sélectionnent les sources d'entrée. Elles peuvent être un tourne-disques -PH, un lecteur CD-CD, un tuner-TU, un magnétoscope ou un lecteur de disques video-VI, et une entrée auxiliaire-AU. Quand une touche d'entrée est sélectionnée, l'indicateur rouge au-dessus de la touche s'allume.

**ENREGISTREMENT ET PLAYBACK**

Si les connexions magnétophone sont faites selon les instructions précédentes, alors vous pouvez écouter un enregistrement en sélectionnant la touche Tape Monitor-TM ⑥.

L'indicateur sur la touche TM s'allume en plus de la source choisie. Pour annuler cela, presser la touche TM encore une fois.

Si votre platine cassette a trois têtes, alors vous pouvez utiliser la touche TM pour contrôler la qualité d'enregistrement directement depuis la 3ème tête, pendant l'enregistrement.

Vous pouvez enregistrer depuis une source en pressant la touche appropriée (7 à 11) et en suivant les instructions d'enregistrement dans votre manuel de platine cassette.

**VOLUME ET CONTROLE DE BALANCE**

Le bouton rotatif du *Cyrus III* a une double fonction de volume et contrôle de balance.

Le contrôle de volume a une précision de 1dB et celui de balance de 0.2dB. L'anneau de lumière autour du bouton a 2 fonctions dans chaque mode d'opération.

## Contrôle de volume

En mode normal, le bouton rotatif du *Cyrus III* contrôle le volume en pas de 1dB du niveau maximum vers le minimum. L'anneau de lumière autour du bouton est calibré pour donner l'échelle correcte du changement de volume. Quand le volume est au niveau minimum, le premier indicateur de led sur l'anneau sera rouge. Le volume réglé est préservé quand l'unité est mis en mode Standby. Si le niveau est anormalement haut durant la pause (standby), il sera automatiquement ajusté à la baisse.

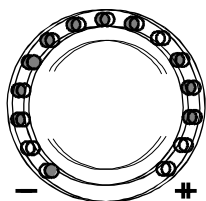
## Contrôle de balance

Votre *Cyrus III* est équipé avec une touche de contrôle de balance ③ qui est utilisée pour changer le mode d'opération du bouton rotatif (balance gauche / droite). Lorsque cela a été choisi, l'anneau change de fonction, indiquant la position de balance gauche / droite.

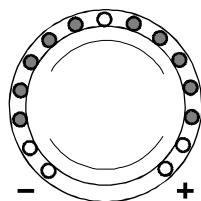
Dans ce mode vous pouvez contrôler la balance G/D jusqu'à +/- 4 dB et aussi éteindre complètement un canal quand le bouton de contrôle est tourné à un extrême. Le mode balance est automatiquement reprogrammé après 5 secondes d'inactivité du bouton de rotation. Il peut aussi être reréglé en touchant la touche balance encore une fois.

## Silence (Mute)

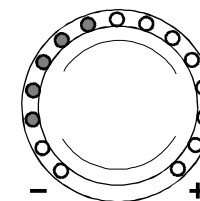
Presser la touche Mute ⑫ atténuera le volume au niveau minimum sans modifier le réglage existant. Au niveau minimum, l'indicateur s'illuminera en rouge ainsi que la lumière verte pour indiquer que la sortie est en position Mute. Toucher le bouton de volume ou presser la touche Mute supprimera ce mode et remettra au niveau de volume originel.



Bouton de contrôle de volume  
(en mode Mute)



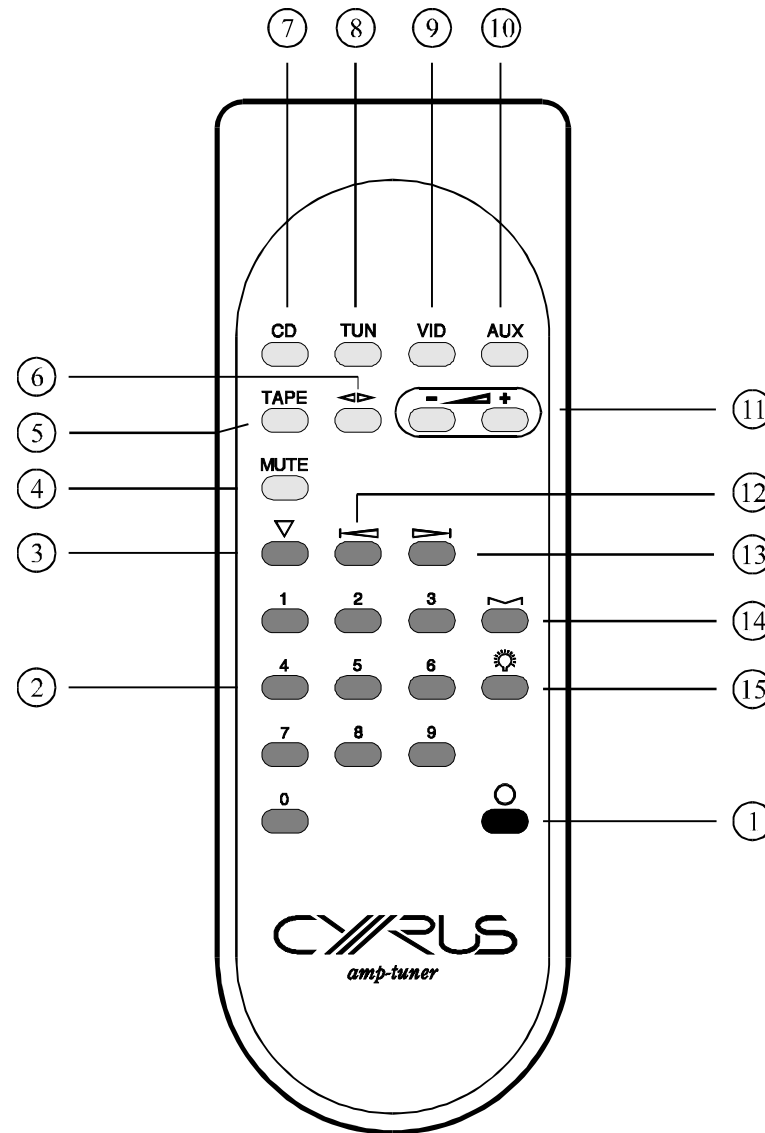
Balance de canal  
(Normal)



Balance de canal  
(Canal G seul)



Télécommande fournie avec le Cyrus III



○ Commandes de l'ampli Cyrus III  
 ● Commandes du tuner Cyrus FM7  
 ● Commande d'alimentation pour Cyrus III et Cyrus FM7

- 1. Alimentation (coupure)
- 2. Clavier numérique
- 3. Mono
- 4. Mute
- 5. Moniteur cassette
- 6. Balance
- 7. Sélection CD
- 8. Sélection tuner

- 9. Sélection Video
- 10. Sélection Auxiliaire
- 11. Contrôle Volume
- 12. Recherche décroissante
- 13. Recherche croissante
- 14. Mise en Mémoire
- 15. Affichage

**FONCTIONNEMENT DE LA TELECOMMANDE****Alimentation**

Votre *Cyrus III* peut être allumé en choisissant n'importe quelle touche de sélection d'entrée ⑦ - ⑩ sur la télécommande de l'*ampli-tuner Cyrus*. Si le *FM7* est utilisé, alors presser la touche rouge "Cyrus system off" sur celle-ci.

**Commandes du *Cyrus III***

La télécommande du *Cyrus III* contrôle votre ampli ainsi que le tuner *Cyrus FM7* si vous en avez un. Les 3 premières rangées de touches sur la télécommande sont identiques à celles de la façade avant du *Cyrus III* permettant d'avoir une parfaite commande à distance de l'ampli depuis la télécommande.

**Commandes du *FM7***

La fonctionnalité de votre *FM7* est grandement améliorée lorsque vous l'utilisez avec votre télécommande d'ampli-tuner. Les paragraphes suivants décrivent les fonctions de contrôle à distance en détail.

**Balayage automatique**

En plus de la possibilité de recherche par fréquence sur la façade avant du *FM7*, la télécommande apporte la possibilité de scanner la bande de fréquence.

**Mise en mémoire**

A partir des 7 présélections de la façade avant, la télécommande donne accès à 29 stations au total. Pour mettre en mémoire, sélectionner une station en utilisant le balayage AUTO ou MANUEL et appuyer la touche STORE ⑭. Les segments digitaux sur l'écran clignoteront pour vous indiquer un nombre à 2 chiffres pour la mise en mémoire. Pour les nombres inférieurs à 9, le chiffre doit être précédé de 0.

**Sélection des stations mises en mémoire**

Le clavier numérique de la télécommande permet une entrée directe du numéro de la station. Pour sélectionner une station, entrer un nombre à 2 chiffres jusqu'à 29, à l'exception des nombres entre 3 et 9 qui peuvent être accessibles en entrant un seul chiffre.

**Fonctionnement en Mono**

Le tuner peut être mis en mode Mono en utilisant la touche MONO (3) sur la télécommande. Cela est utile pour supprimer des bruits de fond lorsque l'on écoute une transmission de faible puissance. Cette fonction peut aussi être efficace en améliorant la qualité des transmissions centrées comme les nouvelles, les sports, etc. Si vous souhaitez recevoir en permanence une station particulière en mode mono, procédez comme ceci: Mettez la station désirée et pressez la touche MONO (3). Le symbole mono 'I' sera indiqué sur la façade avant à la place du symbole stéréo 'O'. Pressez la touche STORE (14) et composez le numéro de la station.

**Contrôle de l'écran**

La touche DISPLAY (15) peut être utilisée pour éteindre l'écran du *FM7* si on le souhaite. Presser cette touche encore remet l'écran en mode normal.

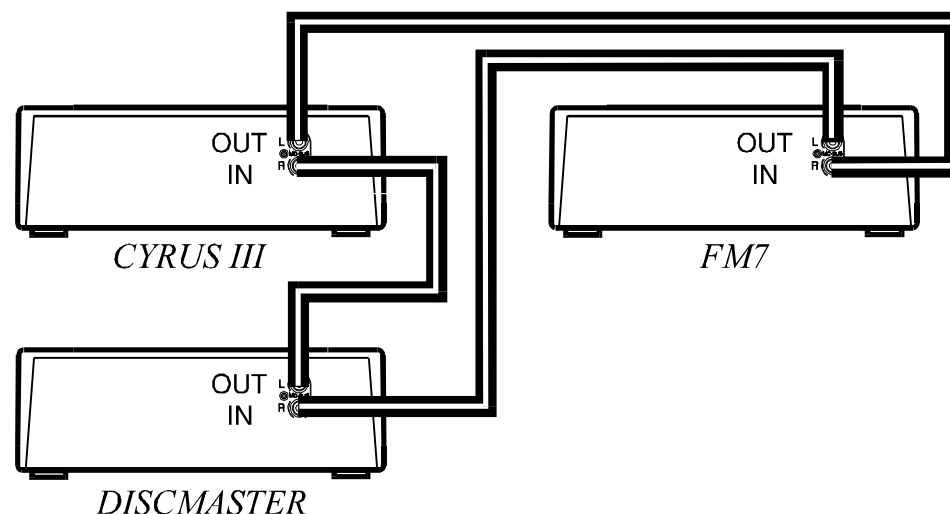
Eteindre l'écran réduit la consommation de l'appareil et élimine la circulation digitale dû au fonctionnement de l'affichage. Ceci améliore la qualité générale de réception sans affecter les fonctions normales de votre *FM7*.

## CONNAISSEZ VOTRE CYRUS III

### Alimentation

- Lorsqu'il est mis en alimentation par le sélecteur à l'arrière de l'appareil, le *Cyrus III* commence un test, vérifiant les fonctions internes et tous les indicateurs de la façade avant en séquence. Après la fin de ce cycle, l'amplificateur reviendra en mode standby. Lorsqu'il est allumé à partir du standby, l'entrée CD est automatiquement sélectionnée et le volume est mis au minimum.
- Quand ils sont réglés en standby, les réglages pour les sélections d'entrée et volume/balance de la façade avant seront retenus jusqu'à la prochaine utilisation. Si l'appareil est mis en mode standby alors que le volume est anormalement haut, il se mettra au niveau plus sûr de -15dB lorsqu'il sera alimenté.
- Lorsque le *Cyrus III* est mis en standby la section amplificatrice est éteinte pour assurer une consommation de puissance minimale et réduire la génération de chaleur.
- Si d'autres produits Cyrus sont utilisés sur le *Cyrus III*, ils peuvent être connectés via le MC-BUS comme indiqué ci-dessous. Ceci assurera que la mise en alimentation fonctionnera à l'unisson entre tous les

produits Cyrus, localement aussi bien que par la télécommande. Par exemple, si l'entrée tuner est choisie, alors le tuner *FM7* s'allumera automatiquement. Réciproquement, si la touche standby est appuyée, alors tous les produits Cyrus connectés via le MC-BUS s'éteindront.



- Le *Cyrus III* fonctionne à haut courant pour assurer un fonctionnement en classe AB. Ceci explique que le coffret est chaud mais ceci n'a pas de conséquence.

### **Volume et équilibre**

- Le système de contrôle du volume de votre *Cyrus III* est un atténuateur de précision par pas de 1dB et est numériquement transparent. Un avantage majeur de cette conception est sa parfaite fidélité, qui, contrairement aux potentiomètres de volume conventionnels, maintient +/- 0.1dB de tolérance à travers les 63 degrés d'atténuation disponibles.
- Le réglage de volume est indépendant pour les canaux droit et gauche. L'équilibre de canal D/G peut être contrôlé en appliquant une correction à un canal par rapport à l'autre avec le même degré de précision. L'équilibre du canal est maintenu à +/- 0.2dB dans la gamme complète de contrôle de volume.

### **Processeurs de signal**

- Une multitude de sources tel le processeur de son "Prologic Dolby" peuvent être utilisés avec le *Cyrus III* par connexion des prises Tape de l'ampli. Dans ce cas, le magnétophone est normalement connecté sur le processeur. Pour plus de détails, se référer au manuel de l'appareil.

### **Bi-amplification/Tri-amplification**

- La sortie préampli intermédiaire peut être utilisée conjointement avec des blocs d'amplis de puissance pour améliorer votre système par la bi-amplification ou la tri-amplification. Dans ce cas, vous devriez vérifier que la sensibilité des modules de l'ampli de puissance est compatible avec le niveau de sortie du *Cyrus III*.

### **Connexion du système MC-BUS**

- C'est une connexion optionnelle via les fiches MC-BUS ⑪, (voir schéma de la façade arrière p.4), qui améliore la capacité des produits Cyrus dont le *Cyrus III*. A travers le MC-BUS et certains équipements auxiliaires, on peut installer un système fonctionnel avec télécommande. Dans sa configuration simple, le *Cyrus III* est le maître du système, s'assurant que les fonctions alimentation et désalimentation sont à l'unisson et que la télécommande peut contrôler le système de façon parfaite.
- Une fonction importante du MC-BUS est de permettre la calibration et le test contrôlés par microprocesseur durant la production des produits Cyrus. En l'utilisant, tous les tests possibles sont effectués dans un temps relativement court. De tels tests rigoureux ne sont possibles qu'avec l'aide de ce système qui assure des

niveaux de qualité jusqu'ici impossibles à atteindre pour un produit audio dans cette gamme de prix.

### **Alimentation de puissance régulée externe *PSX-R***

- Ajouter une *PSX-R* qui est une alimentation de courant continu régulé augmentera les performances sonores de votre *Cyrus III* et aussi sa capacité de courant dans les circuits d'enceintes. Si vous décidez d'ajouter cette option à votre système, assurez vous que votre *Cyrus III* est converti par votre revendeur.
- Quand la combinaison *Cyrus III / PSX-R* est installée, toutes les sections du *Cyrus III* sont alimentées à partir de cette source de puissance très stable et propre. Les besoins en alimentation restants sont fournis de façon interne. Cette technique assure une isolation complète des sections analogiques sensibles, du bruit du secteur et de l'ondulation de l'alimentation, améliore la finesse et la transparence du programme musical.

### **MAINTENANCE DE L'AMPLIFICATEUR**

Il n'y a pas de pièce remplaçable par l'utilisateur dans le *Cyrus III*. Après déconnexion de l'alimentation, le coffret peut être nettoyé avec une peau de chamois humidifiée avec de l'eau. NE PAS utiliser des agents nettoyants contenant de l'alcool, de l'ammoniaque ou des abrasifs.

### **LE GROUPE MISSION / CYRUS FABRIQUE**

- des Enceintes
- des Pieds d'enceintes
- des Câbles d'enceintes
- des Lecteurs CD
- des Convertisseurs
- des Amplificateurs
- des Tuners
- des Alimentations de puissance audio régulées
- l'Isoplat (plate-forme isolant des vibrations)

**GUIDE DES PROBLEMES**

Si vous pensez que votre *Cyrus III* ne fonctionne pas normalement, veuillez lire cette section avant de retourner éventuellement l'amplificateur à votre revendeur.

**Aucun son ne sort des enceintes**

- Vérifier que l'ampli est allumé. La lumière verte du bouton d'alimentation doit être allumée.
- Vérifier que l'ampli répond aux différentes commandes de la façade avant.
- Vérifier que la lumière du Mute sur le bouton de volume est éteint.
- Vérifier que la source du programme est sélectionnée et est en lecture.
- Vérifier que le moniteur de cassette n'est pas sélectionné par erreur, la lumière rouge au-dessus de la touche TM est éteinte.
- Vérifier que les enceintes ne sont pas déconnectées.

- Vérifier que l'installation est conforme à ce manuel.
- Vérifier qu'il n'y a pas d'indication d'erreur sur la façade avant de votre *Cyrus III*. Si c'est le cas, se référer à la prochaine section.

**Aucun son ne sort d'une enceinte**

- Vérifier que le bouton de balance n'est pas complètement à gauche ou à droite.
- Si votre enceinte a un fusible de protection, vérifier que le fusible est intact.
- Vérifier le câble de modulation sur la façade arrière et la source. Si possible, utiliser un autre câble de modulation.
- Vérifier la connexion du câble d'enceinte.

**Si le problème persiste, procédez comme ceci :**

- Changer la source en utilisant le câble de modulation suspecté et vérifier si le problème existe toujours. S'il est résolu, alors la source est à l'origine du problème.
- Interchanger la connexion droite et gauche du câble de modulation à la source. Si le canal manquant commute, alors il y a un problème dans un canal de la source ou dans la modulation. Si le son disparaît totalement, alors il peut y avoir deux problèmes dans votre système.
- Changer les canaux gauche et droit de votre enceinte sur la façade arrière du *Cyrus III*. Si le problème reste dans le même canal, alors il y a un problème dans le câble d'enceinte ou l'enceinte. Maintenant, brancher le câble sur le bornier d'enceinte et si le problème s'interrompt, alors l'enceinte est fautive; autrement c'est le câble d'enceinte qui peut être défectueux.

**Note :**

Assurez vous de remettre le système à sa configuration originale après avoir fait la série de tests.

**Distorsions sur les enceintes**

- Si vous expérimentez des bruits étranges ou non naturels sur votre système, procédez comme ceci:
- Sélectionner une autre source pour s'assurer que ce n'est pas un problème commun. Si le problème reste, éteindre le *Cyrus III* à l'arrière et l'allumer après quelques secondes.
- Si le problème est limité à une source simple, vérifier l'interconnexion à la source et dans le cas d'une platine phono, vérifier que la prise de terre phono est reliée à la façade arrière du *Cyrus III*.



**SYSTEME D'INDICATION DE PROBLEMES**

Le *Cyrus III* a un système pour vous aider ainsi que le SAV à diagnostiquer la cause possible du problème. Toutes les indications de problèmes sont présentées par la lumière Standby sur la façade avant. Il est fortement recommandé que l'ampli soit réinitialisé par l'interrupteur secteur à l'arrière si une indication de problème apparaît sur la façade.

**Clignotement Rouge/Vert**

- Si c'est suivi par un fonctionnement normal, cela indique que l'ampli a été surchargé brièvement et ceci est fini.
- Si ceci est suivi par des illuminations vert/jaune, l'ampli de puissance est surchargé dans au moins un canal, et la surcharge est persistante. Vérifier vos connexions d'enceintes et re-initialiser l'ampli en éteignant et allumant le bouton d'alimentation à l'arrière. Si l'indication de problème persiste, déconnecter ensemble les câbles d'enceintes et re-initialiser l'ampli. Si le problème disparaît, alors il y a

un problème dans vos enceintes ou dans leurs connexions.

**Illumination rouge (en continu)**

- Une section de l'alimentation est endommagée, ce qui peut être dû à un fusible interne qui a sauté à cause d'une surcharge. Ré-initialiser l'ampli en allumant et éteignant l'ampli à l'arrière. Si le problème persiste, retourner l'appareil en réparation.

**Clignotement vert**

Ceci indique un problème lié à la *PSX-R* qui peut être causé

- Parce que le câble de la *PSX-R* n'est pas bien connecté. ou
- Parce que le *Cyrus III* n'a pas été modifié correctement pour fonctionner avec la *PSX-R*. Dans ce cas, déconnecter la *PSX-R* devrait remettre l'ampli en fonction normale.

**PERFORMANCES AUDIO**

Sensibilité d'entrée :..... Ligne ..... 200mV  
 (50W/8Ω)..... Phono ..... 2.75mV

Impédance d'entrée ..... Ligne ..... 22KΩ  
 Phono ..... 47KΩ  
 +50pF

Précision du contrôle de volume : ..... +/-0.1dB  
 0dB à -63dB

Balance du canal : ..... +/-0.2dB  
 0dB à -63dB

Réponse de fréquence: (-3dB).. Ligne ..... 2Hz,80kHz

RIAA..... Phono ..... +/-0.2dB

Ratio signal/bruit ..... Ligne ..... 98dBA  
 (A-WTD)..... Phono ..... 80dBA

Sortie de puissance ..... 8ohms..... 50W  
 (2 canaux en service) ..... 4ohms..... 70W

THD+N(-PRE-AMP)..... Ligne ..... 0.004%  
 1 KHz..... Phono ..... 0.03%

**THD+N(AMP)**

(2 canaux en service) ..... 8ohms ..... 0.02%  
 (1KHz mi-puissance) ..... 4ohms ..... 0.03%

**ALIMENTATION**

Voltage ..... 230V

Pause ..... (12W)

ON (Sans Charge) ..... (23W)

ON (2X50W/Cnl) ..... (185W)

Normes de securité ..... IEC 65

**BOITIER**

Dimensions(LxlxH) ..... 215 x 73 x 360 mm

Poids ..... 4.6Kg

Matériaux ..... Alliage Magnésium et  
 Alliage Aluminium

La société se réserve le droit de changer ces caractéristiques sans préavis.

Cette garantie n'est effective que si la carte de garantie jointe est complétée par le revendeur et l'acheteur et retournée au distributeur dans les 8 jours suivants l'achat.

Cette garantie exclut :

- i) Tous les dommages causés par accident, mauvaise utilisation, usure normale, ou par une installation incorrecte, une modification ou une réparation par un personnel non autorisé.
- ii) La responsabilité pour tout dommage ou perte durant le transport de l'appareil.

Les réclamations sous cette garantie doivent, si possible, être faites par l'intermédiaire du revendeur chez qui l'équipement a été acheté, ou si cela n'est pas pratique, par un autre revendeur autorisé MISSION/CYRUS.

Mission n'est pas responsable pour tout dommage, perte ou problème causé par cet appareil. Le coût du transport (vers ou depuis le revendeur) est à la charge de l'acheteur.

Cette garantie est personnelle pour l'acheteur originel et n'est pas transférable.

Ni le revendeur, ni le distributeur n'ont le droit de changer les termes de cette garantie.

Toute réparation non autorisée entraînera la perte de garantie.

Nous vous recommandons vivement de garder la facture de votre appareil pour toute réclamation.

Les conditions ci-dessus n'affectent pas vos droits de consommateur.

