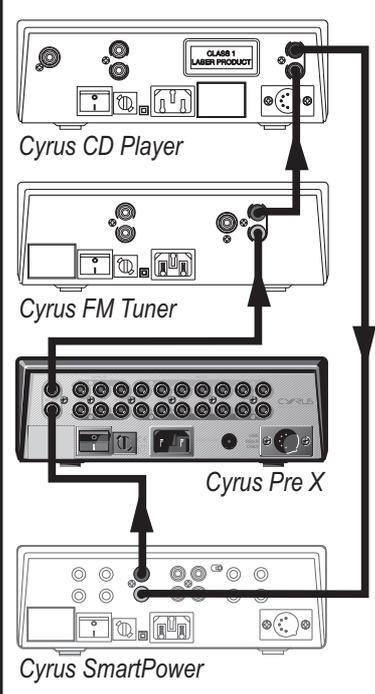
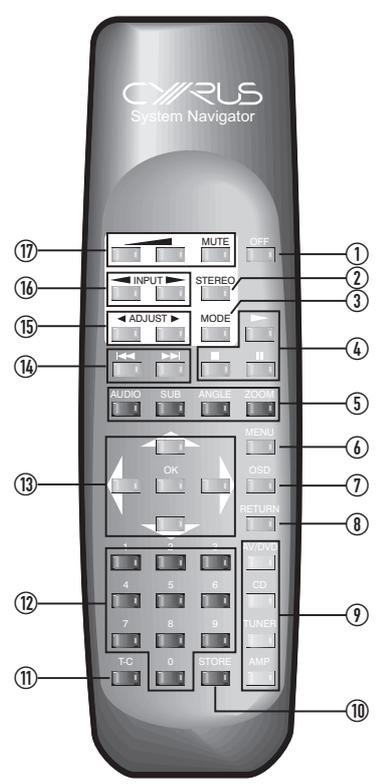
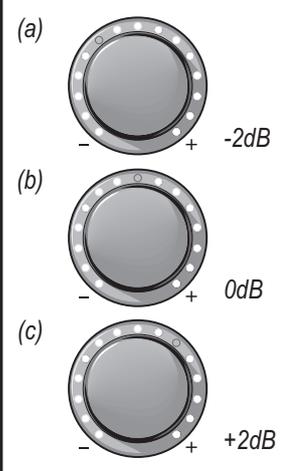
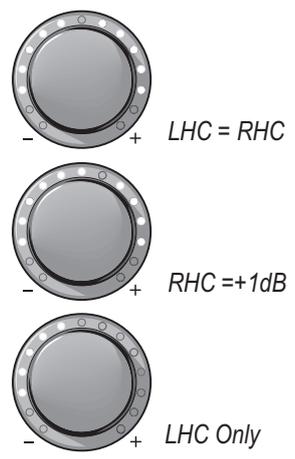


Cyrus Pre X
Manuel d'Utilisation



Bienvenue dans le monde de *Cyrus* !

Félicitations pour votre choix des produits Hi-Fi *Cyrus*. Notre utilisation de la technologie de dernière génération et notre qualité de fabrication exceptionnelle a remporté d'innombrables récompenses autour du monde. Nous espérons que vous serez très satisfait de détenir un appareil d'un des fabricants de matériel hi-fi les plus reconnus et respectés.

Veuillez lire attentivement ces instructions avant de commencer l'installation. Celles-ci vous fourniront toutes les informations nécessaires pour vous aider à installer votre *Cyrus Pre X* correctement et en toute sécurité.

Préparations pour l'installation

Avant d'installer le *Pre X* vérifiez que les éléments suivants sont inclus dans la boîte d'accessoires.

- La carte de garantie (avec le manuel d'utilisation)
- Le câble d'alimentation
- La télécommande
- 2 câbles de modulation MC-BUS

après avoir enlevé ces éléments, veuillez garder l'emballage.

Installez le *Pre X* dans un endroit bien ventilé éloigné des sources de haute chaleur, de poussière ou d'humidité. Ne placez jamais le *Pre X* sous un autre appareil ou une quelconque surface pouvant obstruer son refroidissement ou sa ventilation.

INSTALLATION (Voir Fig. 1) :

Légende du schéma du panneau arrière :

1. Système de Connexion MC-Bus	9. Entrée AV
2. Sortie Pré-Amplificateur 2	10. Entrée Tuner
3. Sortie Pré-Amplificateur 1	11. Entrée CD
4. Sortie Magnétophone	12. Connexion PSX-R
5. Entrée Magnétophone 2	13. Prise Casque
6. Entrée Magnétophone 1	14. Prise de courant
7. Entrée Aux 2	15. Support de fusible principal
8. Entrée Aux 1	16. Interrupteur

Connexion de l'Alimentation

Branchez le câble d'alimentation à la prise d'alimentation ⑩ sur le panneau arrière du *Pre X*. Branchez ensuite le câble d'alimentation à la prise de courant.

Connexion à un Ampli de Puissance

Reliez par un câble de modulation la sortie 1 du préamplificateur ③ à l'entrée de votre ampli de puissance. La sortie 2 ② additionnelle peut être utilisée pour alimenter en parallèle deux amplis de puissance pour faire de la bi-amplification.

Connexion des Entrées

Branchez un câble de modulation entre chaque appareil et les entrées comme indiqué sur le panneau arrière. Vérifiez que les canaux gauche et droit sont correctement branchés. Le *Pre X* a des entrées pour un lecteur de CD ⑩, un tuner ⑪, un lecteur de DVD ou un décodeur Home Cinéma ⑫ et deux entrées auxiliaires ⑬ & ⑭ qui peuvent être utilisées pour connecter une large variété de produits. Vérifiez les spécifications de ces appareils avant de les brancher à votre *Pre X*.

Connexion d'une Platine

Le *Pre X* est un amplificateur de niveau de ligne. Pour utiliser votre platine disque avec votre appareil vous aurez besoin d'un pré-amplificateur phono externe.

Connexion de magnétophones à cassettes ou à disques

Un magnétophone à cassettes peut être connecté au *Pre X* de deux manières – si un circuit de monitoring de bande complet est nécessaire (pour les appareils à cassettes à trois têtes, etc.) connectez le magnétophone à l'entrée magnétophone 2 – TP2. Si le monitoring de bande n'est pas nécessaire la connexion à l'entrée magnétophone 1 – TP1 - est recommandée.

Pour connecter le magnétophone vous aurez besoin de deux câbles de modulation. Connectez un câble de la sortie "Output" ou "Lecture" de la platine à l'entrée magnétophone appropriée – TP1 IN ④ ou TP2 IN ⑤ - du *Pre X* et un second câble de l'entrée "Input" ou "Enregistrement" de la platine vers la sortie magnétophone – TP OUT ④ – du *Pre X*.

NOTE:- Si le magnétophone principal est branché sur TP2, un deuxième magnétophone peut aussi être connecté sur TP1 pour relecture seulement. Cette possibilité permet la copie de cassette à partir de TP1 vers TP2.

Connexion d'un Casque

La prise casque ⑬ est au format standard "jack stéréo" de 6.35mm (¼"). Le casque peut être branché en permanence à l'amplificateur et sélectionné quand cela est désiré avec le sélecteur du panneau avant.

Système MC-BUS (Voir fig. 1 & 7)

La connexion de la prise MC-BUS ① du *Pre X* à un système MC-BUS permet un contrôle unifié du système. Une boucle MC-BUS est en place en connectant un câble de modulation simple à la sortie MC-BUS d'un appareil vers l'entrée MC-BUS d'un autre appareil, et ainsi de suite. La boucle est terminée en reliant la sortie MC-BUS du dernier appareil à l'entrée MC-BUS du premier.

Avec une connexion MC-BUS mis en place vous pouvez contrôler l'allumage de tous le système à partir du *Pre X*, sur le panneau avant ou la télécommande. Sélectionner l'entrée "CD" sur le panneau avant allumera le *Pre X*, le *Cyrus SmartPower* et le lecteur de *Cyrus*. Quand le *Pre X* est mis en veille, tout le système s'entendra.

Si un module d'effet sonore *Cyrus* est dans la boucle MC-BUS, le réglage du niveau de calibration du volume se mettra automatiquement en place quand l'entrée AV du *Pre X* sera sélectionnée. Reportez vous au manuel de l'AV5 ou du AV8 pour plus de détails.

Alimentation Régulée Externe - PSX-R

La *PSX-R* est une alimentation unique qui améliorera les performances sonores de votre *Pre X*. Quand une combinaison *Pre X* / *PSX-R* est installée, les signaux analogiques et les sections apparentées du *Pre X* sont alimentées à partir de cette source de puissance stable et propre, tandis que les autres besoins sont alimentés de façon interne. Cela assure une isolation complète des circuits de contrôle et des sections analogiques sensibles en réduisant le bruit du secteur et l'ondulation de l'alimentation.

Pour connecter la *PSX-R* au *Pre X* branchez la prise du cordon de la *PSX-R* dans la prise Multi-Pôles à l'arrière du *Pre X* (⑭ Fig.1). Vous aurez besoin d'une prise de courant pour chaque appareil.

FONCTIONNEMENT (Voir fig. 2)

Légende du schéma du panneau avant :

1. Silence	8. Entrée TP1
2. Veille	9. Entrée AU2
3. Indicateur de Veille	10. Entrée AU1
4. Casque	11. Entrée Vidéo (AV)
5. Œil de la Télécommande	12. Entrée Tuner
6. Contrôle de Niveau	13. Entrée CD
7. Monitoring de Bande TP2	

Marche

Le bouton de Veille ② sert à contrôler l'allumage. L'indicateur de veille ③ est vert quand le *Pre X* fonctionne et est rouge quand il est en veille. Le *Pre X* s'allume quand une des touches d'entrée (④ à ⑩) est sélectionnée.

En utilisation normale le *Pre X* est connecté en permanence au courant. Si vous vous absentez durant une longue période (vacances, etc.) débranchez l'appareil du secteur.

Quand le *Pre X* passe en mode de veille, tous les réglages de choix d'entrée ou de volume/balance sont gardés.

Sélection d'une Entrée

Les touches de sélection d'entrée (④ à ⑩) permettent de choisir la source d'entrée. Quand une touche d'entrée est sélectionnée, l'indicateur rouge au dessus de la touche s'allume.

Lecture et Enregistrement de Cassettes/Disques

Lecture : Vous pouvez écouter un enregistrement en sélectionnant la touche adéquate TP1 (④ – pour un magnétophone branché sur TP1) ou TP2 (⑤ – pour un magnétophone branché sur TP2). Quand TP2 est sélectionné l'indicateur au dessus de la touche s'allumera en plus de la source choisie. Pour annuler TP2, pressez la touche TP2 encore. Si le magnétophone a trois têtes, sélectionner TP2 permettra de contrôler l'enregistrement directement depuis la troisième tête, pendant l'enregistrement.

Enregistrement : Pour enregistrer, sélectionnez une entrée à enregistrer avec les touches d'entrée (④ à ⑩) et suivez les instructions d'enregistrement dans le manuel de votre magnétophone.

Copie : La copie de cassette peut être faite avec un magnétophone en lecture sur l'entrée TP1 et un autre en mode enregistrement sur TP2.

Note: Vous ne pouvez pas enregistrer de TP2 vers TP1.

Volume et Balance (Voir fig 4)

Le contrôle de niveau ⑥ du *Pre X* permet de contrôler à la fois le volume et la balance.

Volume : En mode normal, le contrôle de niveau contrôle le volume par pas de 1dB. L'anneau d'indicateurs lumineux autour du bouton est calibré pour indiquer le niveau sonore. Quand le volume est au minimum, le premier indicateur sera rouge. Au fur et à mesure que le volume augmente, un indicateur vert tourne dans le sens des aiguilles d'une montre tout autour du bouton. Le réglage du volume est enregistré quand l'appareil est mis en veille.

Balance : Pressez la touche de MODE sur la télécommande pour changer le mode de contrôle de niveau du panneau avant en mode de balance gauche/droite. L'anneau d'indicateurs lumineux fonctionne en "vidéo inversée" avec la partie non allumée indiquant la position gauche/droite de la balance. Vous pouvez modifier la balance gauche/droite jusqu'à +/-4dB ou éteindre un canal en tournant le bouton à un extrême.

Silence

Presser la touche de silence ① abaissera le volume au niveau minimum sans changer les réglages. En mode de silence l'indicateur lumineux rouge de niveau minimum sera allumé ainsi que l'indicateur vert de niveau sonore pour indiquer que le son est coupé. Augmentez le volume ou pressez la touche de silence pour remonter au niveau sonore antérieur.

Ecoute avec un Casque

Pour écouter au casque, pressez la touche casque ④. L'indicateur de silence en bas de l'anneau d'indicateurs lumineux s'allumera maintenant en orange. Le niveau sonore des enceintes sera coupé pour l'écoute au casque. Pressez la touche casque à nouveau pour restorer le niveau sonore des enceintes.

NOTE : La touche casque fonctionne seulement si un casque est branché à l'arrière du *Pre X*.

Attention : Si vous avez écouté au casque à un niveau sonore élevé, pensez à baisser le volume avant de restaurer le niveau sonore des enceintes.

Sensibilité d'Entrée Programmable (Voir fig. 5)

Dans tous les systèmes audio, le volume audible des enceintes varie toujours un peu en niveau quand on passe d'une source à une autre. Cela est dû à la différence de sensibilité des sorties de chaque appareil. Pour remédier à cela, le système unique de mémorisation de la calibration du *Pre X* peut être programmé pour mémoriser une correction de volume pour toutes les entrées. La référence sera l'entrée CD. Pour programmer la sensibilité d'entrée suivez les 5 étapes suivantes :

1. Sélectionnez l'entrée CD et réglez le volume à un niveau confortable d'écoute.
2. Sélectionnez l'entrée à programmer et pressez la touche jusqu'à ce que l'afficheur du volume change pour indiquer que vous êtes en mode de compensation d'entrée.
3. Ajustez le contrôle de niveau pour atteindre le même volume audible que celui du lecteur de CD. L'affichage indiquera la compensation appliquée.
4. Enregistrez la compensation en sélectionnant l'entrée une nouvelle fois.

Répétez l'opération pour chaque appareil.

Fig. 5(a) - 5(c) montrent les réglages des niveaux de sensibilité d'entrée réglés à -2 dB, 0dB et +2dB par rapport à l'entrée CD.

CYRUS SYSTEM NAVIGATOR (Voir Fig. 3)

Pour insérer les piles enlevez le couvercle à l'arrière de la télécommande. Placez 2 piles AAA ou R6 en respectant bien la polarité. Remettez le couvercle.

Guide de référence rapide des fonctions de la télécommande

La télécommande *System Navigator* livrée avec le *Pre X* peut aussi commander les lecteurs de CD, les lecteurs de DVD, les tuners et les préampli-décodeurs Cyrus. Vous pouvez donc mettre en place un système stéréo ou multicanal autour du *Pre X* et commander toutes les fonctions avec une seule télécommande.

Produits compatibles (à l'heure de l'édition)

Lecteurs de CD	Cyrus CD7, Cyrus dAD3, Cyrus dAD1, Cyrus dAD1.5, Cyrus dAD7, Cyrus Discmaster/Dacmaster.
Tuners	Cyrus FM7, Cyrus FM7.5.
Lecteurs de DVD	Cyrus DVD8, Cyrus DVD7+, Cyrus DVD7.
Décodeurs Surround	Cyrus AV8, Cyrus AV5.

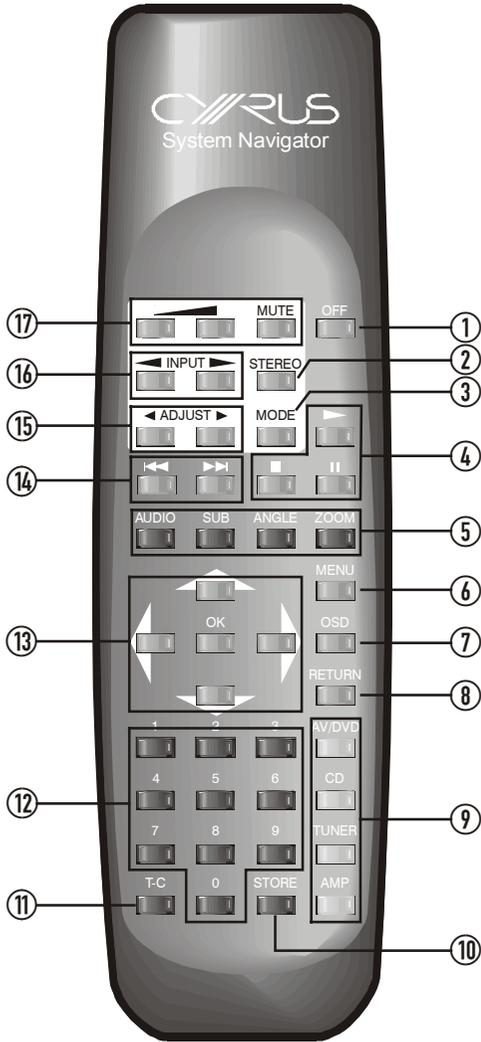
NOTE : - pour certaines fonctions additionnelles telles que le réglage d'un décodeur surround, la télécommande originale fournie avec l'appareil peut être exigée pour accéder à toutes les fonctions.

COMMANDE D'ALLUMAGE ET CHOIX DES COMPOSANTS DU SYSTÈME

Les touches de sélection du système jaune sont employées pour choisir quelle partie de votre système vous voulez commander et quel appareil allumer. Le *System Navigator* garde ce choix jusqu'à ce qu'il soit changé.

- Pressez CD pour placer la télécommande en mode CD et pour allumer le lecteur de CD et le *Pre X*. Cette touche choisira également l'entrée correcte CD du *Pre X*.
- Pressez TUNER pour placer la télécommande en mode TUNER et pour allumer un tuner FM et le *Pre X*. Cette touche choisira également l'entrée correcte TU du *Pre X*.
- Pressez AMP pour placer la télécommande en mode AMPLIFICATEUR et pour allumer le *Pre X* seulement. La dernière entrée utilisée demeurera choisie.
- Pressez AV/DVD pour placer la télécommande en mode d'AV/DVD et pour allumer le lecteur de DVD et un décodeur surround. Cette touche allumera également le *Pre X* et choisira l'entrée AV/VI.

Référez-vous à la table de commande de la page suivante pour une liste de toutes les fonctions disponibles pour chaque appareil commandé par le *System Navigator*.



		SELECTION CD	SELECTION TUNER	SELECTION AMP	SELECTION AV/DVD
1	OFF	Etteind tous les appareils.	Etteind tous les appareils.	Etteind tous les appareils.	Etteind tous les appareils.
2	STEREO	Aucune fonction.	Commutation Stéréo/Mono pour le tuner.	Aucune fonction.	Choix de mode stéréo pour un décodeur
3	MODE	Réglage balance du <i>Pre X</i> .	Réglage balance du <i>Pre X</i> .	Réglage balance du <i>Pre X</i> .	Choisit des fonctions de mode pour un décodeur
4	LECTURE/PAUSE/STOP	Touches de commande de lecture du CD.	Aucune fonction.	Aucune fonction.	Touches de commande de lecture du DVD.
5	AUDIO/SUB/ANGLE ZOOM	Aucune fonction.	Aucune fonction.	Aucune fonction.	Accès rapide aux fonctions du menu DVD.
6	MENU	Aucune fonction.	Aucune fonction.	Aucune fonction.	Menu du disque DVD.
7	OSD	Aucune fonction.	Aucune fonction.	Aucune fonction.	Accès rapide au menu d'installation du DVD.
8	RETURN	Aucune fonction.	Aucune fonction.	Aucune fonction.	Aucune fonction.
9	SELECTION SYSTEME ALLUMAGE	Change le mode du System Navigator.	Change le mode du System Navigator.	Change le mode du System Navigator.	Change le mode du System Navigator.
10	STORE	Mémorisation des pages.	Mémorisation fréquences.	Aucune fonction.	Aucune fonction.
11	T-C	Aucune fonction.	Aucune fonction.	Aucune fonction.	Choix de Titre/Chapitre pour DVD.
12	CLAVIER NUMÉRIQUE	Choix d'accès direct de page/mémoire.	Sélection des fréquences mémorisées.	Aucune fonction.	Bloc de touches numérique d'accès direct pour DVD.
13	TOUCHES DE NAVIGATION	Touches Gauche/Droite de recherche.	Touches Gauche/Droite de recherche.	Aucune fonction.	Navigation du menu DVD.
14	TOUCHES DE SCAN	Choix suivant/précédent pour lecteur de CD.	Choix mémoire suivante/précédente.	Aucune fonction.	Choix suivant/précédent pour DVD, appuyez pour avance/retour rapide.
15	ADJUST	Aucune fonction.	Aucune fonction.	Aucune fonction.	Pour choisir des options de menu de mode d'un décodeur surround.
16	INPUT	Choisit les entrées du <i>Pre X</i> .	Choisit les entrées du <i>Pre X</i> .	Choisit les entrées du <i>Pre X</i> .	Choisit les entrées d'un décodeur surround.
17	VOLUME & MUTE	Règle ou coupe le volume du <i>Pre X</i> .	Règle ou coupe le volume du <i>Pre X</i> .	Règle ou coupe le volume du <i>Pre X</i> .	Règle ou coupe le volume d'un décodeur surround.

GUIDE DES PROBLÈMES

Si votre *Pre X* ne fonctionne pas correctement, déconnectez l'alimentation et vérifiez attentivement toutes les connexions.

Si vous avez un doute, consultez votre revendeur.

Aucun son	
L'appareil est éteint ou en veille	Allumez l'appareil ou sortez le du mode de veille (indicateur de veille VERT)
Ampli de puissance éteint ou en veille.	Sortez l'appareil de son mode de veille (indicateur de veille VERT)
L'appareil est en mode Silence (Lumière rouge autour du Volume)	Dé-sélectionnez le mode Silence
Le Monitoring de bande est sélectionné (Lumière de magnétophone rouge)	Dé-sélectionnez Magnétophone 2
Aucun son d'une enceinte	
Contrôle de Balance tournée à un extrême	Centrez la Balance
Vos enceintes ont-elles des fusibles ?	Vérifiez les enceintes, remplacez les fusibles
Câbles d'enceintes / de modulation défectueux	Vérifiez les connexions, les cables - remplacez si nécessaire
Bruits anormaux venant des enceintes	
Câbles de modulation ou connecteurs défectueux	Vérifiez, remplacez où c'est nécessaire
Aucune réponse d'aucune touche	
Eteignez l'appareil à l'arrière, attendez une minute et rallumez. Le problème devrait avoir disparu	

GARANTIE

La carte de garantie jointe doit être complétée par le Revendeur et l'acheteur et retournée à *CYRUS* ou son Distributeur dans les 8 jours de l'achat. Aucun Revendeur ou Distributeur ne peut changer les termes de la garantie, qui est personnelle à l'acheteur original et n'est pas transférable.

Veillez garder la facture comme preuve d'achat.

Les demandes de garantie doivent être faites autant que possible au Revendeur où le produit a été acheté.

La garantie exclue :

- Les dommages causés par négligence, accident, mauvaise utilisation, ou du fait d'une installation incorrecte, d'une modification ou d'une réparation par un personnel non autorisé. Toute intervention par un service non agréé entrainera la perte de la garantie.
- La responsabilité pour dommages ou pertes dus au transport de ou vers l'acheteur.
- Toute conséquence dommageable, perte ou blessure, causée par ou en conjonction avec cet équipement.

Les coûts du transport (aller et retour) des appareils sous garantie envoyés pour réparation sont à la charge du client. Si l'appareil retourné se trouve correspondre aux normes du constructeur, *CYRUS* se réserve le droit de facturer les frais occasionnés.

The above conditions do not affect your statutory rights as a consumer.

SPÉCIFICATIONS

Alimentation

Voltage..... 230 V

Consommation d'énergie

Veille..... 6W

ON..... 9W

Norme de Sécurité..... EN60065

Boîtier

Dimensions (LxHxP)..... 215 x 75 x 365mm

Poids..... 3.7Kg

Matériaux Chassis en alliage

Performances Audio

Sensibilité d'Entrée..... 500mV

Impédance d'Entrée 100kΩ

Niveau Sortie (Pre1/Pre2) 0.94V

Impédance (Pre1/Pre2) 50Ω

Bande Passante (-3dB) 0.04Hz, 700kHz

Rapport Signal Bruit..... 105dB

THD+N (Pre-Amp) 1kHz..... <0.003%

Cyrus se réserve le droit de changer ces caractéristiques sans préavis. E &OE

CYRUS AUDIO LTD

Ermine Business Park, Huntingdon, PE29 6XY
Tel: +44 (0) 1480-435577, Fax: +44 (0) 1480-437715
E-mail: info@cyrusaudio.com Internet: www.cyrusaudio.com

AUSTRALIA: Crestmore Pty Ltd

PO Box 199, North Turramurra, NSW 2074
Tel: +61 29 482 3922 Fax: +61 29 482 3699
Email: crestmore@ans.com.au

AUSTRIA: Cyrus Audio

Ermine Business Park, Huntingdon, PE29 6XY, England.
Tel: +44 1480 435577 Fax: +44 1480 437715
E-mail: info@cyrusaudio.com

BELGIUM: Limit Group BVBA

Pierre Corneliskaai 17, 9300 Aalst, Belgium
Tel: +32 53 76 77 20 Fax: +32 53 76 73 41
E-mail: info@limitgroup.com

CANADA: Europroducts Marketing Ltd

720 Sixth St Suite 386, New Westminster, BC V3L 3C5
Tel: +1 604 522 6168 Fax: +1 604 522 1995
E-mail: europroducts@shaw.ca

DENMARK: SAS Scandinavia

HC Jeppensens Alle 6, DK2670 Mosede.
Tel: +45 4343 1777 Fax: +45 4343 1767
E-mail: info@sas-audio.dk

FINLAND: La Gamma Syntesis OY

Karajapolku 13, 14300 Renko
Tel: +358-36526176 Fax: +358-36526178
E-mail: p.orlandini@lagammasyntesis.fi

FRANCE: Audio Marketing Services

1 Rue Jean Perrin, Le Blanc Mesnil, Paris, 93150
Tel: +33 1 55 81 00 70, Fax: +33 1 48 67 31 47
Email: info@audiomarketingservices.fr

GERMANY: Cyrus Audio

Ermine Business Park, Huntingdon, PE29 6XY, England.
Tel: 0800 101 3169
E-mail: info@cyrusaudio.com

GREECE: Orbilux Hellas

29km National Road, Athens-Lamia, 190 14 Afidnes
Tel: +30 2295 023304
E-mail: spyros@orbilux.net

HOLLAND: TES Nederland BV

Coenecoop 81A, 2741 PH, Waddinxveen
Tel: +31 1826 12669, Fax: +31 182614765
Email: info@tesnl.demon.nl

HONG KONG: Sound Concepts

Room 704, Yee Kuk Ind Ctre, 555 Yee Kuk St, Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong.
Tel: +852 2386 3113, Fax: +852-2386-3666
E-mail: info@hksoundconcepts.com

ICELAND: Radiobaer EHF

Armula 38, PO Box 8933, 128 Reykjavik
Tel: +354 553 1133 Fax: +354 588 4099
E-mail: radiobaer@radiobaer.com

IRELAND: Audio Vision Import Ltd

Acoustic House, John F Kennedy Drive, Nass Road, Dublin 12
Tel: +353 1 450 4855 Fax: +353 1 450 4870
E-mail: info@avi.ie

ISRAEL: AL Audio

PO Box 26, Raanana 4301
Tel: +972 995 17667 Fax: 972 99517669

ITALY: GTO Srl

Via Castelle 48, 40068, San Lazzaro di Savena
Tel: +39 051 6271447 Fax: +39 051 6278317
E-mail: info@gto.it

KOREA: Zen Audio

#49, 4F Kukje-Elec center, Seocho Dong, Seocho Gu, Seoul.
Tel: +822 345 38662 Fax: +822 345 38501
E-mail: tommykim7@naver.com

NEW ZEALAND: Crestmore Pty Ltd

Unit A4, 1066 Great South Road, Mt. Wellington, Auckland
Tel: +64 9 270 4001 Fax: +64 9 270 4007
E-mail: crestmore@ans.com.au

NORWAY: SAS Scandinavia

Industrivej 30, Brondby, DK 2605, Denmark
Tel: +45 4343 1777 Fax: +45 4343 1767
E-mail: info@sas-audio.dk

POLAND: Intrada SC

Ul Szewska 18A, 61-760 Poznan
Tel: +48 61-6624098 Fax: +48 61-8551080
E-mail: gogul@hi-corner.pl

PORTUGAL: Diper CAF Lda

Rua Veloso Salgado 971-C, 4450 Leca Palmeira
Tel: +351 22 Fax: +351 2 9968248
E-mail: diper@mail.telepac.pt

PRINCIPALITY OF ANDORRA: Ischia

C/Les Boigues S/N Ed Racel, Escaldes - Engordany
Tel: +376 822651 or Fax: +376 824732
E-mail: ischia@ischia.ad

RUSSIA: NEXT Company

Granatniy per 3-2, Moscow, 103889
Tel: +7 095 290 6007 or 3109 Fax: +7 095 2902864
E-mail: info@next-hifi.ru

SINGAPORE: Asia Sound Equipment(s) Pte Ltd

1 Coleman Street, #4-49/62 The Adelphi, 179803
Tel: +65 2596120 Fax: +65 2596617
E-mail: dthk33@singnet.com.sg

SWEDEN: SAS Scandinavia

Industrivej 30, Brondby, DK 2605, Denmark
Tel: +45 4343 1777 Fax: +45 4343 1767
E-mail: info@sas-audio.dk

SWITZERLAND: Montana Audio Systems GmbH

Allmendstrasse 14, CH 8320, Fehraltorf
Tel: +41 1 955 0101 Fax: +41 1 955 0303
Email: info@montana-audio.ch

UKRAINE: Leater

102 Gorkogo St, Office 2, 03150 Kiev
Tel: +380 442611646 Fax: +380 442683441
E-mail: leater@mail.ru

USA: The Sound Organisation

11140 Petal St, Suite 350, Dallas, TX75238
Tel: +1 972 234 0182 Fax: +1 972 234 0249
Email: steve@soundorg.com
