

Bienvenue dans le monde de *Cyrus* !

Félicitations pour votre choix des produits Hi-Fi *Cyrus*. Notre utilisation de la technologie de dernière génération et notre qualité de fabrication exceptionnelle a remporté d'innombrables récompenses autour du monde. Nous espérons que vous serez très satisfait de détenir un appareil d'un des fabricants de matériel hi-fi les plus reconnus et respectés.

Veuillez lire attentivement ces instructions avant de commencer l'installation. Celles-ci vous fourniront toutes les informations nécessaires pour vous aider à installer votre *Cyrus Pre aCA7.5* correctement et en toute sécurité.

Préparations pour l'installation

Avant d'installer le *Pre aCA7.5* vérifiez que les éléments suivants sont inclus dans la boîte d'accessoires.

- La carte de garantie (avec le manuel d'utilisation)
- Le câble d'alimentation
- La télécommande
- 2 câbles de modulation MC-BUS

après avoir enlevé ces éléments, veuillez garder l'emballage.

Installez le *Pre aCA7.5* dans un endroit bien ventilé éloigné des sources de haute chaleur, de poussière ou d'humidité. Ne placez jamais le *Pre aCA7.5* sous un autre appareil ou une quelconque surface pouvant obstruer son refroidissement ou sa ventilation.

INSTALLATION (Voir Fig. 1) :

Légende du schéma du panneau arrière :

1. Prise Casque	9. Entrée Aux 2
2. Système de Connexion MC-Bus	10. Entrée Aux 1
3. Sortie Pré-Amplificateur 2	11. Entrée AV
4. Sortie Pré-Amplificateur 1	12. Entrée Tuner
5. Sortie Magnétophone 2	13. Entrée CD
6. Sortie Magnétophone 1	14. Connexion PSX-R
7. Entrée Magnétophone 2	15. Prise de courant
8. Entrée Magnétophone 1	16. Support de fusible principal
	17. Sortie Symétrique

Connexion de l'Alimentation

Branchez le câble d'alimentation à la prise d'alimentation ⑤ sur le panneau arrière du *Pre aCA7.5*. Branchez ensuite le câble d'alimentation à la prise de courant.

Connexion à un Ampli de Puissance

Reliez par un câble de modulation la sortie 1 du préamplificateur à l'entrée de votre ampli de puissance. La sortie 2 additionnelle peut être utilisée pour alimenter en parallèle deux amplis de puissance pour faire de la bi-amplification.

Si l'ampli de puissance est éloigné du *Pre-aCA7.5*, les sorties ⑩ sont recommandées. Dans ce cas reliez par des câbles symétriques adéquates le *Pre aCA7.5* à l'entrée symétrique de l'ampli de puissance.

Connexion des Entrées

Branchez un câble de modulation entre chaque appareil et les entrées comme indiqué sur le panneau arrière. Vérifiez que les canaux gauche et droit sont correctement branchés. Le *Pre aCA7.5* a des entrées pour un lecteur de CD ⑮, un tuner ⑯, un décodeur Home Cinéma ⑰ et deux entrées auxiliaires ⑩ & ⑪ qui peuvent être utilisées pour connecter une large variété de produits. Vérifiez les spécifications des ces appareils avant de les brancher à votre *Pre aCA7.5*.

Connexion d'une Platine

Le *Pre aCA7.5* est un amplificateur de niveau de ligne. Pour utiliser votre platine disque avec votre appareil vous aurez besoin d'un pré-amplificateur phono externe.

Connexion de magnétophones à cassettes ou à disques

Un magnétophone à cassettes peut être connecté au *Pre aCA7.5* de deux manières – si un circuit de monitoring de bande complet est nécessaire (pour les appareils à cassettes à trois têtes, etc.) connectez le magnétophone à l'entrée magnétophone 2 – TP2 ①. Si le monitoring de bande n'est pas nécessaire la connexion à l'entrée magnétophone 1 – TP1 - est recommandée.

Pour connecter le magnétophone vous aurez besoin de deux câbles de modulation. Connectez un câble de la sortie "Output" ou "Lecture" de la platine à l'entrée magnétophone appropriée – TP1 IN ou TP2 IN - du *Pre aCA7.5* et un second câble de l'entrée "Input" ou "Enregistrement" de la platine vers la sortie magnétophone – TP1 OUT ou TP2 OUT – du *Pre aCA7.5*.

NOTE:- Si le magnétophone principal est branché sur TP2, un deuxième magnétophone peut aussi être connecté sur TP1. Cette possibilité permet la copie de cassette à partir de TP1 vers TP2.

Connexion d'un Casque

La prise casque ① est au format standard "jack stéréo" de 6.35mm (¼"). Le casque peut être branché en permanence à l'amplificateur et sélectionné quand cela est désiré avec le sélecteur du panneau avant.

Système MC-BUS (Voir fig. 1 & 7)

La connexion de la prise MC-BUS ② du *Pre aCA7.5* à un système MC-BUS permet un contrôle unifié du système. Une boucle MC-BUS est en place en connectant un câble de modulation simple à la sortie MC-BUS d'un appareil vers l'entrée MC-BUS d'un autre appareil, et ainsi de suite. La boucle est terminée en reliant la sortie MC-BUS du dernier appareil à l'entrée MC-BUS du premier.

Avec une connexion MC-BUS mis en place vous pouvez contrôler l'allumage de tous le système à partir du *Pre aCA7.5*, sur le panneau avant ou la télécommande. Sélectionner l'entrée "CD" sur le panneau avant allumera le *Pre aCA7.5*, le *Cyrus Power* et le lecteur de *Cyrus*. Quand le *Pre aCA7.5* est mis en veille, tout le système s'entendra.

Si un module d'effet sonore *Cyrus* est dans la boucle MC-BUS, le réglage du niveau de calibration du volume se mettra automatiquement en place quand l'entrée AV du *Pre aCA7.5* sera sélectionnée. Reportez vous au manuel de l'*AV-master* ou du AV5 pour plus de détails.

Alimentation Régulée Externe - PSX-R

La PSX-R est une alimentation unique qui améliorera les performances sonores de votre *Pre aCA7.5* et accroîtra sa transmission de courant. Quand une combinaison *Pre aCA7.5* / *PSX-R* est installée, les signaux analogiques et les sections apparentées du *Pre aCA7.5* sont alimentées à partir de cette source de puissance stable et propre, tandis que les autres besoins sont alimentés de façon interne. Cela assure une isolation complète des circuits de contrôle et des sections analogiques sensibles en réduisant le bruit du secteur et l'ondulation de l'alimentation.

Pour connecter la PSX-R au *Pre aCA7.5* branchez la prise du cordon de la PSX-R dans la prise Multi-Pôles à l'arrière du *Pre aCA7.5* (Fig.1). Vous aurez besoin d'une prise de courant pour chaque appareil.

FONCTIONNEMENT (Voir fig. 2)

Légende du schéma du panneau avant :

1. Silence	8. Entrée TP1
2. Veille	9. Entrée AU2
3. Indicateur de Veille	10. Entrée AU1
4. Casque	11. Entrée Vidéo (AV)
5. Œil de la Télécommande	12. Entrée Tuner
6. Contrôle de Niveau	13. Entrée CD
7. Monitoring de Bande TP2	

Marche

Le bouton de Veille ② sert à contrôler l'allumage. L'indicateur de veille ③ est vert quand le *Pre aCA7.5* fonctionne et est rouge quand il est en veille. Le *Pre aCA7.5* s'allume quand une des touches d'entrée (④ à ⑩) est sélectionnée.

En utilisation normale le *Pre-Aca7.5* est connecté en permanence au courant. Si vous vous absentez durant une longue période (vacances, etc.) débranchez l'appareil du secteur.

Quand le *Pre aCA7.5* passe en mode de veille, tous les réglages de choix d'entrée ou de volume/balance sont gardés.

Sélection d'une Entrée

Les touches de sélection d'entrée (④ à ⑩) permettent de choisir la source d'entrée. Quand une touche d'entrée est sélectionnée, l'indicateur rouge au dessus de la touche s'allume.

Lecture et Enregistrement de Cassettes/Disques

Lecture : Vous pouvez écouter un enregistrement en sélectionnant la touche adéquate TP1 (④ – pour un magnétophone branché sur TP1) ou TP2 (⑤ – pour un magnétophone branché sur TP2). Quand TP2 est sélectionné l'indicateur au dessus de la touche s'allumera en plus de la source choisie. Pour annuler TP2, pressez la touche TP2 encore. Si le magnétophone a trois têtes , sélectionner TP2 permettra de contrôler l'enregistrement directement depuis la troisième tête, pendant l'enregistrement.

Enregistrement : Pour enregistrer, sélectionnez une entrée à enregistrer avec les touches d'entrée (④ à ⑩) et suivez les instructions d'enregistrement dans le manuel de votre magnétophone.

Copie : La copie de cassette peut être faite avec un magnétophone en lecture sur l'entrée TP1 et un autre en mode enregistrement sur TP2.

Note: Vous ne pouvez pas enregistrer de TP2 vers TP1.

Volume et Balance (Voir fig 4)

Le contrôle de niveau ④ du *Pre aCA7.5* permet de contrôler à la fois le volume et la balance.

Volume : En mode normal, le contrôle de niveau contrôle le volume par pas de 1dB. L'anneau d'indicateurs lumineux autour du bouton est calibré pour indiquer le niveau sonore. Quand le volume est au minimum, le premier indicateur sera rouge. Au fur et à mesure que le volume augmente, un indicateur vert tourne dans le sens des aiguilles d'une montre tout autour du bouton. Le réglage du volume est enregistré quand l'appareil est mis en veille.

Balance : Pressez la touche de balance sur la télécommande pour changer le mode de contrôle de niveau du panneau avant en mode de balance gauche/droite. L'anneau d'indicateurs lumineux fonctionne en "vidéo inversée" avec la partie non allumée indiquant la position gauche/droite de la balance. Vous pouvez modifier la balance gauche/droite jusqu'à +/-4dB ou éteindre un canal en tournant le bouton à un extrême.

Silence

Presser la touche de silence ① abaissera le volume au niveau minimum sans changer les réglages. En mode de silence l'indicateur lumineux rouge de niveau minimum sera allumé ainsi que l'indicateur vert de niveau sonore pour indiquer que le son est coupé. Augmentez le volume ou pressez la touche de silence pour remonter au niveau sonore antérieur.

Ecoute avec un Casque

Pour écouter au casque, pressez la touche casque ④. L'indicateur de silence en bas de l'anneau d'indicateurs lumineux s'allumera maintenant en orange. Le niveau sonore des enceintes sera coupé pour l'écoute au casque. Pressez la touche casque à nouveau pour restorer le niveau sonore des enceintes.

NOTE : La touche casque fonctionne seulement si un casque est branché à l'arrière du *Pre aCA7.5*.

Attention : Si vous avez écouté au casque à un niveau sonore élevé, pensez à baisser le volume avant de restaurer le niveau sonore des enceintes.

Sensibilité d'Entrée Programmable (Voir fig. 5)

Dans tous les systèmes audio, le volume audible des enceintes varie toujours un peu en niveau quand on passe d'une source à une autre. Cela est dû à la différence de sensibilité des sorties de chaque appareil. Pour remédier à cela, le système unique de mémorisation de la calibration du *Pre aCA7.5* peut être programmé pour mémoriser une correction de volume pour toutes les entrées. La référence sera l'entrée CD. Pour programmer la sensibilité d'entrée suivez les 5 étapes suivantes :

1. Sélectionnez l'entrée CD et réglez le volume à un niveau confortable d'écoute.
2. Sélectionnez l'entrée à programmer et pressez la touche jusqu'à ce que l'afficheur du volume change pour indiquer que vous êtes en mode de compensation d'entrée.
3. Ajustez le contrôle de niveau pour atteindre le même volume audible que celui du lecteur de CD. L'affichage indiquera la compensation appliquée.
4. Enregistrez la compensation en sélectionnant l'entrée une nouvelle fois

Répétez l'opération pour chaque appareil.

Fig. 5(a) - 5(c) montrent les réglages des niveaux de sensibilité d'entrée réglés à -2 dB, 0dB et +2dB par rapport à l'entrée CD.

CYRUS AUDIO COMMANDER (Voir Fig. 3)

Pour insérer les piles enlevez le couvercle à l'arrière de la télécommande. Placez 4 piles AAA ou R6 en respectant bien la polarité. Remettez le couvercle.

Utilisation du Cyrus Audio Commander

Touches de la télécommande (Fig. 3)

Touches 1 -9 contrôle du *Pre aCA7.5*

1. Sélectionne l'entrée AV
2. Sélectionne les entrées CD ou TU
Si vous avez un lecteur de CD *Cyrus* ou un tuner *Cyrus FM7*, une pression de la touche allumera l'appareil désiré en même temps que votre ampli *Pre aCA7.5*.
3. Sélectionne l'entrée AU1 ou AU2
4. Sélectionne TP1 (gardez la touche pressée pour sélectionner TP2)
5. Règle le Volume
6. Sélectionne la BALANCE
7. Touche Silence
8. Eteint tous les appareils *Cyrus*
9. Allume l'ampli *Pre aCA7.5*

Si l'entrée CD ou TU a été sélectionnée avec la télécommande, les touches suivantes 10-20 contrôleront un lecteur de CD *Cyrus* ou un tuner *Cyrus FM7/FM7.5*

10. Lecture..... Lecteurs de CD *Cyrus*
11. Pause Lecteurs de CD *Cyrus*
12. Clavier numérique Lecteurs de CD *Cyrus* & *FM7/FM7.5*
13. mémorisation d'un programme Lecteurs de CD *Cyrus*
14. mémorisation d'une sélection..... *Cyrus FM7/FM7.5*
14. Avance / Retour rapide..... Lecteurs de CD *Cyrus*
15. Recherche automatique – avant / arrière..... *Cyrus FM7/FM7.5*
15. STOP / EJECTE..... Lecteurs de CD *Cyrus*
16. Plage précédente / Suivante Lecteurs de CD *Cyrus*
17. Recherche sélections – avant / arrière..... *Cyrus FM7/FM7.5*
17. Sélecteur d'affichage On / Off Lecteurs de CD *Cyrus* & *FM7/FM7.5*
18. Réglage de la phase absolue..... Lecteur de CD *Cyrus dAD3*
19. Mode de répétition..... Lecteur de CD *Cyrus dAD1*
19. Sélectionne le temps écoulé / temps restant Lecteurs de CD *Cyrus*
20. Mode MONO / STEREO *Cyrus FM7/FM7.5*

GUIDE DES PROBLÈMES

Si votre *Pre aCA7.5* ne fonctionne pas correctement, déconnectez l'alimentation et vérifiez attentivement toutes les connexions.

Si vous avez un doute, consultez votre revendeur.

Aucun son	
L'appareil est éteint ou en veille	Allumez l'appareil ou sortez le du mode de veille (indicateur de veille VERT)
Ampli de puissance éteint ou en veille.	Sortez l'appareil de son mode de veille (indicateur de veille VERT)
L'appareil est en mode Silence (Lumière rouge autour du Volume)	Dé-sélectionnez le mode Silence
Le Monitoring de bande est sélectionné (Lumière de magnétophone rouge)	Dé-sélectionnez Magnétophone 2
La source ne fonctionne pas (ex. le lecteur de CD n'est pas en lecture)	Voir 'Système d'information d'erreurs'
Aucun son d'une enceinte	
Contrôle de Balance tournée à un extrême	Centrez la Balance
Vos enceintes ont-elles des fusibles ?	Vérifiez les enceintes, remplacez les fusibles
Câbles d'enceintes / de modulation défectueux	Vérifiez les connexions, les câbles - remplacez si nécessaire
Bruits anormaux venant des enceintes	
Câbles de modulation ou connecteurs défectueux	Vérifiez, remplacez où c'est nécessaire
Aucune réponse d'aucune touche	
Eteignez l'appareil à l'arrière, attendez une minute et rallumez. Le problème devrait avoir disparu	

GARANTIE

La carte de garantie jointe doit être complétée par le Revendeur et l'acheteur et retournée à *CYRUS* ou son Distributeur dans les 8 jours de l'achat. Aucun Revendeur ou Distributeur ne peut changer les termes de la garantie, qui est personnelle à l'acheteur original et n'est pas transférable.

Veillez garder la facture comme preuve d'achat.

Les demandes de garantie doivent être faites autant que possible au Revendeur où le produit a été acheté.

La garantie exclue :

- Les dommages causés par négligence, accident, mauvaise utilisation, ou du fait d'une installation incorrecte, d'une modification ou d'une réparation par un personnel non autorisé. Toute intervention par un service non agréé entraînera la perte de la garantie.
- La responsabilité pour dommages ou pertes dus au transport de ou vers l'acheteur.
- Toute conséquence dommageable, perte ou blessure, causée par ou en conjonction avec cet équipement.

Les coûts du transport (aller et retour) des appareils sous garantie envoyés pour réparation sont à la charge du client. Si l'appareil retourné se trouve correspondre aux normes du constructeur, *CYRUS* se réserve le droit de facturer les frais occasionnés.

The above conditions do not affect your statutory rights as a consumer.

SPÉCIFICATIONS

Alimentation

Voltage 230 V

Consommation d'énergie

Veille 5W

ON 9W

Norme de Sécurité EN60065

Boîtier

Dimensions (LxHxP)..... 215 x 75 x 365mm

Poids..... 3.1Kg

Matériaux..... Chassis en alliage

Performances Audio

Sensibilité d'Entrée 200mV

Impédance d'Entrée 50kΩ

Niveau Sortie (Pre1/Pre2) 381mV

Niveau Sortie (bal)..... 775mV

Impédance (Pre1/Pre2)..... 75Ω

Bande Passante (-3dB)..... 0.1Hz, 88kHz

Rapport Signal Bruit (A-WTD)..... 105dBA

THD+N (Pre-Amp) 1kHz <0.002%

Cyrus se réserve le droit de changer ces caractéristiques sans préavis. E & OE

France :

Audio Marketing Services

1, rue Jean Perrin

93153 Le Blanc Mesnil cedex

Tél. : 01 55 81 00 70

Fax : 01 48 67 51 96

E-mail : Info@AudioMarketingServices.fr

Web site : www.AudioMarketingServices.fr