

大熱

070

ESSENTIAL

火力持續擴大 Cyrus i9-XR 合併擴音機/DAC組合

本刊記者



▲Cyrus i9-XR (訂價RM17,970)



九宵匯九陽

Cyrus成功在聲音紮實及良好身世。而不是一出來就憤世疾俗。這款訂價RM17,970的Cyrus i9-XR合併擴音機/DAC組合，是令人興奮的~為Cyrus引入了時髦的新外觀和感覺，設定討好，是神來之筆。i9-XR提供聲稱每聲道91w RMS@6 ohm，表面上類似Cyrus 82 DAC QXR，但相似之處到此為止。

全新的設計

i9-XR外觀有經典的幻影黑漆面，加上一個新的用戶界面，具有整潔的觸摸按鈕和細間距LCD屏幕，可根據口味調節亮度和極性。這是Cyrus的真正改進之一。

在內部，i9-XR是一個全新的設計。與82 DAC QXR相比，功率輸出略有增加，i9-XR的功率部分提供了更寬的頻寬，以最大限度地減少相移。Cyrus表示，i9-XR的內部電源更慷慨地指定為短期峰值提供額外的淨空。對於耳機聆聽者，背面有一個3.5mm插孔，由其迷你功率放大器驅動。

i9-XR的模擬前級源自Cyrus Pre-XR前級（訂價RM23,995）。它的特點是通過繼電器而不是晶體開關進行輸入選擇，並具有新的高性能增益級和Schottky二極管。Cyrus表示，採用短訊號路徑，以最大限度地提高細節和透明度。有四個線路電平非平衡模擬輸入，加上一個用於黑膠播放的mm唱頭放大。還有四個digital輸入（兩個光纖、兩個同軸S/PDIF）和USB。

i9-XR的DAC是Cyrus QXR DAC的第二代修訂版，具有新的高速模擬緩衝級，以及具有七種用戶可選設置的數碼抗混疊濾波器。USB輸入可以處理高達768kHz的採樣率，加上DSD（Direct Stream Digital）到DSD512。

mm唱頭放大繼承了Cyrus唱頭放大產品的許多設計特點。據說此類產品的性能水平比平時好得多，具有更低失真和寬動態。它的RCA連接和接地柱構成了一個極其擁擠的後面板的一部分，可選的外部PSU-XR電源的插座也在此（訂價RM11,950）。

與著名的PSX-R2型號相比，PSU-XR電源功率提高了60%，效率降低了一半，PSU-XR都使用專為它在各器材之間設計的配電選項。

PSU-XR有五個獨立的穩壓電源。兩個分配給後級，另外兩個分配給前級，一個分配給數碼電路。Cyrus將外接電源設計提升到一個全新的水平。它在每個主機產品上提供多達三個獨立的電路，並可提供256個數碼控制電壓電平的清潔電源，以確保精確匹配。

我期待這次升級的發現；可以說，自從80年代中期推出最初的

Mission Cyrus 2以來，Cyrus的外接電源設計PSU已經產生了很大的不同。

i9-XR需要使用一段時間run-in才能達到最佳音質。Cyrus建議讓它運行三天三夜左右播放音樂。其實它直接從盒裡取出的表現已經非常好，但聲音確實暖和了，並且隨著長時間的使用而更開放。

聆聽

通過其模擬輸出將i9-XR與Cyrus CDi-XR CD機（訂價RM11,970）一起使用，並使用direct digital來評估i9-XR中的DAC。這兩個選項聽起來非常接近，但我對direct digital略有偏好。

CDi-XR CD機本身就令人印象深刻，並被其通透清晰的聲音表現所吸引，它提供了專注堅實的低音，具有動態，以及全面的表現。



◀Cyrus CDi-XR
(訂價RM11,970)



◀PSU-XR
(訂價RM11,950)



◀Cyrus i7-XR
(訂價RM13,770)

演奏FourPlay的Fusion Jazz，聽起來很直接、有觸感。在打擊樂方面，CDi-XR賦予質感，再現了敲擊低音鼓的木質音調，而不僅僅是發出沉悶、沉重的砰砰聲。

說回i9-XR，它也創造了良好的第一印象。正如對任何高價Cyrus產品所期望的那樣，聲音清脆、乾淨且直接，真的可以聽到i9-XR在增加清晰度和無拖泥帶水方面的設計優勢。這在通過i9-XR內部DAC使用CDi-XR的轉盤上非常明顯。獲得強大、自信、開放和引人入勝的聲音，沒有粗糙的邊緣或明顯的弱點可言。

i9-XR的主要功能之一是一組七個用戶可選的數碼濾波器；它們包括Brick Wall、Steep/Linear、Gentle/Linear、Steep/Minimum、Gentle/Minimum、Apodising和Hybrid。這可以根據每個母帶製作、更精確地為每個數碼錄音定制的DAC。但與往常一樣，這是一種聆聽選項，應選擇用戶認為聽起來最好的選項。

試聽大鍵琴演奏的錄音，是清脆、快速的瞬變和明亮的泛音，濾器能夠為纖細的早期錄音添加色調溫暖和厚實，但Brick Wall在去除20kHz以上的高頻方面似乎是最強的過濾器，而其他過濾器則逐漸變得更加微妙。從Brick Wall到Steep/Linear、Gentle/Linear、Steep/Minimum，然後是Gentle Minimum，聲音變得更清晰、更開放。在音色上，Apodising和Hybrid過濾器聽起來也不錯，但實際上，用戶可以愉快地接受七個選項中的任何一個。當然，存在差異，但不會改變遊戲規則。最好將i9-XR中的過濾器視為有用的附加功能，它可以使已經很好的東西聽起來更好。

黑膠唱片方面，i9-XR的唱頭放大亦產生出色的效果。在低輸出MC唱頭使用了一個升壓變壓器，並選了鋼琴的錄音，聽起來是明亮通透和有豐富的泛音。同樣令人印象深刻的是協奏曲，聲音細膩而輕盈，具有出色的實體感和細節。

毫無疑問，i9-XR音質相當，而內置的DAC對數碼源非常有利。對於那些不需要i9-XR 91W輸出的用戶，Cyrus另提供了價格更低輸出、52W的i7-XR（訂價RM13,770），而現實是，i7-XR與i9-XR除了功率外其他方面非常接近，而且它仍然是RM14K以下最好的合併擴音機之一，強烈推薦。

結論

都要講多句。Cyrus推出一系列新產品絕非易事，特別是擁有非常成熟的Cyrus客戶群。但有了i9-XR，是一件好事。這款合併擴音機/DAC組合以合理的價格提供出色的音質。從聲音上講，它提供了令人印象深刻的清晰度和動態，並以微妙和技巧來做到這一點。Cyrus這i9-XR水準真是高，涵蓋可愛小巧整潔的包裝，質量鏗鏘。如將其出色的數碼功能和升級電源選項考慮在內，那就更加誘人了。